

- ❖ بررسی پیرنگ «سه قطره خون» از منظر مدرنیسم و سوررئالیسم / فاطمه اسدی، شاهرخ حکمت، محمدرضا قاری / صص ۱-۲۰
- ❖ مؤلفه‌های شعر مفتون امینی / عباس باقی‌نژاد / صص ۲۱-۳۵
- ❖ بررسی عناصر گروتسک در رمان خوف اثر شیوا ارسطویی (براساس نظریات میخائیل باختین، فیلیپ تامسون و ولفگانگ کایزر) / سعیده جاور، ناصر علیزاده / صص ۳۷-۵۷
- ❖ بررسی دلایل هم‌بافتی زمان و مکان در شاهنامه / مهدی رضائی / صص ۷۳-۵۹
- ❖ بررسی وجوه تاثیر فضای مجازی بر زبان و ادبیات فارسی معاصر / علیرضا شوهانی، سارا حسینی / صص ۱۰۱-۷۵
- ❖ بررسی و تحلیل میانی فلسفه‌اگزیستانسیالیسم در شعر سهراب سپهری / امیرعباس عزیزی فر، فاطمه بختیاری، مرتضی شکری / صص ۱۲۸-۱۰۳
- ❖ تحلیل محتوایی روزنامه‌حشرات الارض / رضا محمدی، عباس قدیمی قیداری / صص ۱۵۱-۱۲۹
- ❖ بررسی سیر تطور دو گونه زبان در منظومه‌های غنائی از ابتدا تا آخر دوره تیموریان / زهرا مددی، علیرضا مظفری، عبدالله طلوعی آذر / صص ۱۸۳-۱۵۳
- ❖ بررسی عناصر زبان‌شناسی زیست محیطی در متون عرفانی با تکیه بر آثار بهاء ولد، مولوی و بقلی شیرازی / رحمان مشتاق مهر، امینه فیضی / صص ۲۱۰-۱۸۵
- ❖ بررسی تطبیقی جایگاه انسان در عرفان اسلامی و اگزیستانسیالیسم (بر مبنای مثنوی حدیقه سنائی و رمان تهوع سارتر) / فرشاد ولی‌زاده، علی دهقان، حمیدرضا فرضی / صص ۲۴۲-۲۱۱

سال ۷۱ / شماره مسلسل ۲۳۷ / بهار و تابستان ۱۳۹۷

# نشریه زبان و ادب فارسی

(نشریه سابق دانشکده ادبیات دانشگاه تبریز)

(دارای درجه علمی - پژوهشی، مصوب وزارت علوم، تحقیقات و فناوری)

صاحب امتیاز: دانشگاه تبریز

مدیر مسئول: معاونت پژوهشی دانشگاه

سرمدیر: دکتر میرجلیل اکرمی

هیئت تحریریه:

استاد دانشگاه تبریز	دکتر معصومه معدن کن
استاد دانشگاه خوارزمی	دکتر عباس ماهیار
استاد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی	دکتر تقی پورنامداریان
استاد دانشگاه تهران	دکتر منوچهر اکبری
استاد دانشگاه ارومیه	دکتر فاطمه مدرسی
استاد دانشگاه تبریز	دکتر میرجلیل اکرمی
دانشیار دانشگاه علامه طباطبایی	دکتر محمود بشیری
دانشیار دانشگاه تبریز	دکتر خلیل حدیدی
استاد دانشگاه تبریز	دکتر محمد مهدی پور
استاد دانشگاه شهید مدنی آذربایجان	دکتر رحمان مشتاق مهر
استاد دانشگاه تبریز	دکتر اسداله واحد
استاد دانشگاه شهید مدنی آذربایجان	دکتر ناصر علیزاده
استاد دانشگاه شهید مدنی آذربایجان	دکتر احمد گلی
دانشیار دانشگاه تبریز	دکتر ابراهیم اقبالی

مدیر داخلی: دکتر محمدعلی موسی زاده

ویراستار: دکتر محمد ابراهیم پور نمین

صفحه آرا: الهام حق روان

چاپ: انتشارات دانشگاه تبریز، تابستان ۱۳۹۷

نشانی: تبریز، دانشگاه تبریز، دانشکده ادبیات و زبان های خارجی، دفتر نشریات علمی

تلفن: ۰۴۱-۳۳۹۲۱۳۱

نمابر: ۰۴۱-۳۳۳۴۲۴۹۰

وبسایت نشریه: <http://perlit.tabrizu.ac.ir>

ایمیل نشریه: [perlit@tabrizu.ac.ir](mailto:perlit@tabrizu.ac.ir)

پایگاه های نمایه کننده:

<http://www.ISC.gov.ir>

<http://www.Noormags.ir>

<http://www.SID.ir>

<http://www.Magiran.com>

ISSN : ۲۲۵۹-۷۹۷۹



دو فصلنامه

# زبان و ادب فارسی

نشریه سابق دانشکده ادبیات دانشگاه تبریز

سال ۷۱

شماره مسلسل ۲۳۷

بهار و تابستان ۱۳۹۷

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## راهنمای تدوین مقالات

۱. مقاله ارسال شده باید حاصل تحقیقات نویسنده (یا نویسندگان) بوده و در نشریه دیگری منتشر نشده باشد.
۲. مقاله باید شامل عنوان، چکیده، واژگان کلیدی (حداکثر ۵ واژه)، مقدمه، بحث، نتیجه، فهرست منابع فارسی و عنوان، چکیده و واژگان کلیدی انگلیسی باشد.
۳. فایل مقاله باید بدون ذکر نام و مشخصات مؤلفین و در ابعاد A4 و با قلم اندازه ۱۲ در word 2010 تایپ شده و فقط از طریق سامانه نشریه (<http://perlit.tabrizu.ac.ir>) ارسال شود. حجم مقاله با احتساب تمام اجزاء آن نباید بیشتر از ۲۰ صفحه A4 باشد.
۴. پس از تکمیل ارسال مقاله در هر یک از مراحل بررسی یا چاپ، تغییر در تعداد یا ترتیب نام مؤلفین پذیرفته نمی‌شود؛ لذا خواهشمند است هنگام بارگذاری مقاله، نام و مشخصات کامل مؤلف/مؤلفین در بخش نویسندگان سایت و نیز در فایلی جداگانه با درج نویسنده مسئول، به فارسی و انگلیسی با ذکر آدرس پست الکترونیکی و شماره تلفن همراه آنها به دقت ثبت گردد. در صورت درج نام و مشخصات مؤلفین داخل فایل اصلی مقاله یا به عنوان نام فایل، هیئت تحریریه از بررسی آن معذور خواهد بود.
۵. چکیده مقاله باید تصویری کلی از مقاله را در ۱۵۰ تا ۲۵۰ (حداکثر در ۱۰ سطر و یک پاراگراف) در اختیار خواننده قرار دهد و شامل مختصری از بیان مسئله، هدف و روش تحقیق، و یافته‌های جدید مقاله باشد.
۶. مقدمه مقاله ترجیحاً باید شامل طرح تفصیلی موضوع و سؤال‌های اساسی، مبانی نظری، پیشینه تحقیق، ضرورت و خلأ تحقیق و در صورت لزوم، بیان وجوه کاربردی آن باشد.
۷. معادل لاتین واژه‌های تخصصی مهم و نام افراد کمتر شناخته شده با قلم Times New Roman در اندازه ۱۱ داخل پرانتز و رو به روی کلمه درج شود.
۸. در ارجاعات از شیوه (نام خانوادگی نویسنده، سال نشر: صفحه) استفاده شود. اگر اثری بیش از یک جلد داشته باشد، بعد از نام مؤلف و سال نشر، شماره جلد و صفحه بعد از علامت دو نقطه (: ذکر شود
۹. از نقل قول‌های مستقیم بیش از چهار سطر تا حد امکان پرهیز شود.
۱۰. منابع فارسی و انگلیسی به صورت مجزا در پایان مقاله با ترتیب الفبایی مانند نمونه‌های ذیل آورده شود:

کتاب: نام خانوادگی، نام، (سال انتشار) (درون پرانتز)، نام کتاب (ایتالیک)، نوبت چاپ، نام مترجم یا مصحح، محل نشر: نام ناشر.

مقاله: نام خانوادگی، نام، (سال انتشار) (درون پرانتز)، «عنوان مقاله» (درون گیومه)، نام نشریه (ایتالیک)، سال (دوره)، شماره، صفحات مقاله (ص -\*)-\*

-Jorjani, Abd ol - Qader (1992). *Asrar ol-Blagha*. Jalil Tajlil (Trans.), 3rd ed. Terhran: University of Tehran Press.

-Safa, Zabih ol-Lah (1984). *Literary History of Iran*, Mohammad Torabi (Sum.), V. 2, 16th ed. Tehran: Ferdows press.

-Berkerian, D. A. (1993). The ADA and the hiring process in organizations. *Consulting Psychology Journal: Practice and Research*, 45 (2), p. 10-36.

### یادآوری مهم

۱. مقالات فقط از طریق سامانه نشریه (<http://perlit.tabrizu.ac.ir>) دریافت می شود.

۲. چنانچه رسم الخط مقاله مطابق آخرین شیوه نامه فرهنگستان زبان و ادب فارسی تنظیم نشده باشد، از دستور کار خارج می شود.

۴. حق چاپ هر مقاله، پس از پذیرش محفوظ است و نویسندگان متعهد می شوند تا مشخص شدن وضعیت مقاله، آن را به جای دیگر نفرستند. چنانچه این موضوع رعایت نشود، هیئت تحریریه در اتخاذ تصمیم مقتضی مختار است.

۵. نشریه در اصلاح مقالاتی که نیاز به ویرایش داشته باشند، آزاد است.

۶. آراء و نظریه های مندرج در مقاله ها، مبین نظر سردبیر و هیئت تحریریه نشریه نیست.

## فهرست

- ۱ ..... بررسی پیرنگ «سه قطره خون» از منظر مدرنیسم و سوررئالیسم / فاطمه اسدی،  
شاهرخ حکمت، محمدرضا قاری
- ۲۱ ..... مؤلفه‌های شعر مفتون امینی / عباس باقی‌نژاد
- ۳۷ ..... بررسی عناصر گروتسک در رمان خوف اثر شیوا ارسطویی (براساس نظریات میخائیل  
باختین، فیلیپ تامسون و ولفگانگ کایزر) / سعیده جاو، ناصر علیزاده
- ۵۹ ..... بررسی دلایل هم‌بافتی زمان و مکان در شاهنامه / مهدی رضائی
- ۷۵ ..... بررسی وجوه تأثیر فضای مجازی بر زبان و ادبیات فارسی معاصر / علیرضا شوهانی، سارا  
حسینی
- ۱۰۳ ..... بررسی و تحلیل مبانی فلسفه‌اگزیستانسیالیسم در شعر سهراب سپهری / امیرعباس  
عزیزی فر، فاطمه بختیاری، مرتضی شکری
- ۱۲۹ ..... تحلیل محتوایی روزنامه حشرات الارض / رضا محمدی، عباس قدیمی قیداری
- ۱۵۳ ..... بررسی سیر تطور دو گونه زبان در منظومه‌های غنائی از ابتدا تا آخر دوره تیموریان /  
زهرامددی، علیرضا مظفری، عبدالله طلوعی آذر
- ۱۸۵ ..... بررسی عناصر زبان‌شناسی زیست محیطی در متون عرفانی با تکیه بر آثار بهاء ولد،  
مولوی و بقلی شیرازی / رحمان مشتاق مهر، امینه فیضی
- ۲۱۲ ..... بررسی تطبیقی جایگاه انسان در عرفان اسلامی و اگزیستانسیالیسم (بر مبنای  
مثنوی حدیقه سنائی و رمان تهوع سارتر) / فرشاد ولی‌زاده، علی دهقان، حمیدرضا فرضی