

تأسیس رصدخانه ها در زمان قدیم

و شرح رصد هر آنچه

تشکیل و تأسیس رصدخانه در زمان بسیار قدیم در میان اقوام و ملل قدیم معمول بوده است از قراری که مورخین نوشته‌اند در زمان کلدانیان نیز که از اقوام و ملل قدیم دنیا بودند تأسیس رصد و ارصاد کواکب در میان ایشان متداول بود بعضی از مورخین نوشته‌اند که ابتکار این عمل با ایشان بود در مختصر الدول ابن عربی در تاریخ کلدانیات باین مطلب اشاره کرده و چنین گوید (وَكَانَ لِهُمْ عِنْدَهُمْ بَارِصَادِ الْكَوَاكِبِ وَتَحْقِيقِ بَعْلَمِ أَسْرَارِ الْفَلَكِ وَمَعْرِفَةِ مَشْهُورَةِ بَطْبَاءِ النَّجُومِ وَالْحُكَامِهِمْ) بعد از دوره کلدانیان در یونان و بعضی ممالک اروبا و مصر قبل از میلاد مسیح و در ایران بعد از اسلام رصدخانه‌های تأسیس شده که دو کتب تواریخ بنام آنها اشاره شده است. مشهورترین آنها ازین قرار است :

اول - رصد ناون‌اسکندری است که ۹۲۱ سال قبل از تاریخ هجرت بوده و ذیجی موسوم به قانون برای رصد خود نوشته بود. در تاریخ مختصر الدول در اینخصوص چنین نوشته است : (وَلِثَاوْنَ هُنَ الْكَتَبُ الْزَيْجُ الْمُسْمَى بِالْقَانُونِ وَكِتَابُ ذَاتِ الْحَلْقِ وَهِيَ الْأَلْلَةُ الَّتِي بِهَا تَرَصَّدُ حَرَكَاتُ الْكَوَاكِبِ) در کشف‌الظنون نیز بر رصدخانه و زیج ناون‌اسکندری اشاره کرده گوید : (رَصَدُ ثَاوْنَ الْأَسْكَنْدَرِيِّ قَبْلَ الْهِجْرَةِ بِسَنَةِ احْدَى وَعَشْرَينَ وَتِسْعَمَائِيْهِ) استعمل فی زیجِهِ المسمی بالقانون المحصل من الرصد المذکور . دیگر رصد طیموحراس را نوشته‌اند در اسکندریه که در زمان بختنصر تأسیس شده بود و ۹۱۵ سال قبل از تاریخ هجرت بوده است. دیگر رصد منلاوس بوده که ۸۵۴ سال قبل از تاریخ هجرت تأسیس شده بود. و دیگر رصدخانه ابرخس یا هیپارخوس را نوشته‌اند که از فلاسفه یونان بود و هفت‌صد و چهل سال قبل از هجرت رصدی تأسیس کرده بود. دیگر تأسیس رصدخانه بظلمیوس را نوشته‌اند که ۲۸۵ سال قبل از تاریخ هجرت تأسیس شده بود. بظلمیوس از بزرگترین حکماء یونان بود و کتاب المحيطی وی مشهور و اولین کتاب نجومی است که تاکنون باقی‌مانده

و مأخذ تمام علمای هیئت و منجمین است این کتاب به بسیاری از زبانها ترجمه شده است اسحق بن حنین آنرا از یونانی به عربی ترجمه کرده و ثابت بن آرہ نیز آنرا اصلاح و خلاصه کرده است. اولین رصدخانه که در اسلام تأسیس شد در زمان مأمون خلیفه بود که با مردم در دو نصفه تاسیس شده نوشته اند مأمون علم نجوم پیشتر علاقه مند بود و بکتاب *المجسطی* بسیار اهمیت میدارد و مایل بود که از آنکتاب استفاده پیشتری بشود بنابراین علمای علم نجوم و استادان هیئت شناس را از اصراف و اکتف احضار کرد آنها را برای ساختن آلات و اسباب نجومی از روی تشکیلات کتاب *المجسطی* بکار گماشت در مختصرالدول در اینخصوص چنین نوشته است: (و لَمَّا تَزَمَّمَ الْمَأْمُونُ عَلَى رَحْمَدِ الْكَوَاكِبِ تَقْدِمَ إِلَيْهِ وَإِلَيْ جَمَاعَةِ مِنَ الْعُلَمَاءِ بِالْمَرْصُدِ وَ اِصْلَاحِ آلَاتِهِ فَتَهَاجِرُوا ذَلِكَ بِالشَّهَادَةِ بِبَغْدَادِ وَ جَبَلِ قَاسِيُونَ بَدْ، شَقْ) بامداد مأمون در شهر شماشیه و جبل قاسیون در سنه ۲۱۴ هجری رصدخانه ساختند و توایت این رصدخانه با یعنی بن ابی منصور بزرگترین منجم آنحضر و خالد بن عبدالملک المروزی و چند تنفرد بگراز علامی هیئت بود و هر کدام ازین منجمین زیجی منسوب باین رصدخانه نوشتهند و نام آن رصدخانه را (*المرصد المأموني*) نهادند پس از فوت مأمون در سال ۲۱۸ هجری آن رصدخانه مترونک ماند و خلفائی که بعداز مأمون در مسند خلافت نشستند توجهی به آن نکردند. بعداز آن رصدالحاکمی در مصر و رصد بنی‌الاعلم را در بغداد در سال ۲۵۰ هجری و رصدالتبانی و رصد این الشاطر را در شام و رصد ابو‌ریحان بیرونی را نوشته اند که شرح آنها مفصل ذکر نشده بلکه اشاره‌ای بنام آنها شده است.

بعداز آنها چندین رصدخانه در مملکت ایران تأسیس شده که شرح آنها

بندهین قرار است:

در تاریخ گزیده مسحور است که ابوحنیفه دینوری منجم معاصر رکن‌الدوله حسن بویه دیلمی بود و در سنه خمس و یازده و نهانمین در اصفهان جهه وی رصدی تأسیس کرده و زیجی ساخت لیکن بنابراین که علامه شهر آقای دهخدا در لغت‌نامه ذکر کرده‌اند حمدالله مستوفی اشتباه کرده و این رصدخانه در زمان رکن‌الدوله دیلمی نبوده و شاید قبل از زمان وی تأسیس شده زیرا که رکن‌الدوله دیلمی

از سال ۲۲۰ تا ۳۶۶ میلادی کرده و وفات ابوحنیفه در سالهای ۲۸۱ یا ۲۸۲ بوده است لیکن اینقدر هست که ابوحنیفه دینوری کتاب زیجی نوشته و رصدی تأسیس کرده است و کتاب (الرد علی رصد الاصبهانی) از توشه است و حاجی خلیفه نیز در کشف الصنون درباره رصد ابوحنیفه چنین نوشت (رصد ابی حنیفه احمد بن داود الدینوری باصبهان سنة خمس و ثلاثين و مائتين) بعد از آن در سال ۴۶۷ هجری در عهد ملکشاه سلجوقی رصدخانه‌ای عالی تأسیس شده است که از علمای هیئت و منجذبین بزرگ در آن رصدخانه جمع بودند و مشهورترین آنها حکیم عمر خیام بود و کتاب زیجی توسط آن حکیم به این رصدخانه نوشته شده که حاجی خلیفه بآن اشاره کرده و نوشت (زیج ملکشاهی لعمر الخیام) همچنین ابن اثیر در وقایع سال ۴۶۷ در باره ناسیس رصدخانه ملکشاهی چنین نوشت (و فيهما أيضًا مل الرصد لسلطان ملکشاه واجتمع جماعة من أعيان الأذاجيين في عمله منهم عمر بن إبراهيم الخيامي و أبوالمظفر أنسري و هرون بن التجرب الواقطي وغيرهم تلميذه من الأموال شئ عظيم وبقي الرصد دائراً إلى ان مات السلطان سنة خمس و ثمانين و اربعين فله بطلن بعد موته) بعد از ذلت ملکشاه آن رصدخانه عاصل و بصلند تا اینکه ازین‌رخت بعد از آن تاریخ چندین رصدخانه دیگری تأسیس شده است . در وصف الحضره مصادر است که در سال ۵۲۷ هجری بتوسط حکیم حسن الدین سلاار و حکیم اوحد الدین انوری و عبدالرحمن خازنی رصدخانه و زیجی که مشهور بزیج شاهی بود ساخته شد همچنین مینویسد در سال ۵۵۶ بتوسط حکیم فرید الدین ابویحیی علی بن عبدالکریم التاولی رصد و زیجی که مشهور بزیج علیی بود تأسیس شد لیکن مکان و محل آنها را ذکر نکرده است هیچکدام ازین رصدخانه‌ها مشهور تر و معتبر تر از رصدخانه مراغه نبود که در سال ۶۵۷ بصلاح دید استاد الحکماء والمحققین نصیر الدین صوی و تصویب هولاکو خان در شهر مراغه تأسیس شد که شرح آن ذیلا بنظر قارئین محترم میرسد . بعد از رصد مراغه چندین رصدخانه دیگری تأسیس شده که مهمترین آنها در سال ۸۳۰ هجری بوده در زمان میرزا الحنفی بن شاهرخ که با مردم در سمرقند بناسده و زیجی به آن رصدخانه نوشته شده موسوم است به زیج الحنفی و شرح آن از این قرار است : در زیج جامع سعیدی مصادر است که در تاریخ سنه ثلاثین و تمام‌ماهه سلطان سعید میرزا الحنفی

بیک انارانه برهانه در سمرقند بنیاد عمارت رصد کرد و کسائی را که در اینعلم ماهر بودند مثل جناب مولانا المظہر صلاح‌المله والدین موسی المشتهر باقضی زاده رومی و جناب مولانا جمشید که در علم حساب و هندسه و اعمال نجومی بی‌نظیر زمان بود و استاد جلال‌الدین الاسصرلایی که مشهور و معروف بود از ممالک طلبیده ترتیب آلات رصد کرده و دیگر افضل‌المتأخرین و قضب‌المهندسين مولانا علی قوشجی در مدت سی سال نشسته سعی فرمودند و توفيق‌رفيق شد استخراج تقویم کردند احوالات قرانات و خوف و کسوف و طوالعساکری‌ها را به‌آلات رصد تحقیق می‌کردند که اعتماد کلی حاصل شد این بود شرح رصدخانه‌های قدیم اینک می‌پردازم بشرح رصدخانه مراغه :

در سال ۶۵۷ هجری س از فرات هولاکو از تغییر بغداد و شام دستور بستن رصد داد . در وصف الحضرة مستضیور است که خواجه نصیر‌الدین طوسی هلاکو را به این امر عظیم دعوت کرد و گفت اگر رای غیب‌دان ایلخان مستصوب باشد از برای تحقیق احکام نجومی رصدی سازد و زیجی استنباط کند و باصابت فکر اور بین و رای هندسه‌کشای احتیاط ایلخانرا از حوادث مستقبلات شهور و اعوام و احکام نجوم آگاه سازد . این سخن موافق میل و موجب از دنیاد حن توجه ایلخانی گشت و امر فرمود به تاسیس آن اقدام شود . در عظمت بنا و تشکیلات این رصدخانه عالی که با اسباب و آلات بسیاری مجهز بود مورخین نوشه‌اند که ن آزمان در هیچ یک از نقاط عالم آن رصدخانه نظیر نداشت . خواجه چندین سال بهمت عالی و زحمات خستگی نا پذیر آن بنای عظیم را آماده و مهیا ساخت . محمدبن شاکر مؤلف فوات الوفیات که از دیکترین مورخ بزمان هلاکو است در ترجمه حاشیه خواجه نصیر‌الدین طوسی و بنای رصدخانه مراغه و عظمت آن شرحی نوشته که خلاصه آن اینست : محمدبن محمد بن حسن نصیر‌الدین طوسی فیلسوف بزرگ صاحب علم ریاضی در اکثر علوم استاد بود خصوصاً در علم ارصاد الکواکب والمجسمی این اسناد دانشمند و وزیر خردمند در پیشگاه هلاکو احترام زیاد داشت و هلاکو همواره هندم وی را گرامی داشتی و هرچه درخواست و تقاضا می‌کرد قبول نمی‌شد . بقدری هلاکو اعتقاد و اعتماد بخواجه

رسانیده بود که بدون اجازه وی هیچوقت می‌فرت نمی‌کرد روزی خواجه بحضور هلاکو رفت در دست خود کتابی بود راجح بعمل تریاقد فاروق و منافع آن، در حضور هلاکو آنکتاب را خواند و از منافع آن تعریف کرد و گفت بهتر است این دارو در هاون طلا درست شود که منافع آن بیشتر می‌شود فوراً هلاکو امر کرد سه‌هزار دینار برای ساختن هاون طلا بوي بدنه تا آن دارو را درست کند. با جمله خواجه در مراغه قبه و رصد عظیمی تأسیس کرد از خزانه برای مصرف آن رصدخانه هرچه لازم بود می‌گرفت روزی هلاکو از خواجه برسید این علم که متعلق به نجوم است چه فایده دارد آیا آنچه متدر شده آنرا دفع می‌کند خواجه جواب داد من مثالی می‌آورم تا فایده آن واضح و روشن تر گرددو گفت اگر قاتم امر فرماید می‌کنفر بعای بلندی رفته و از آنجا غلبتاً یک طشت مس بزرگی بدون اینکه کسی مصلع بشود بطرف مردم پرتاب کند البته مردم عموماً از صدای مهیب و غیر منهضر آن متوجه و از شدت ترس و وحشت مضطرب می‌شوندو رعب زیادی بمردم مستولی می‌شود لیکن برای من و شما که قبل از قضیه مسبوق و مصلع هستیم هیچگونه وحشت و اضطرابی نمی‌شود، هلاکو تصدیق کرد و خواجه گفت فایده اینعلم اینست که قبل معلوم و معین می‌کند که در فلان وقت فلان حادثه رخ خواهد داد و چون همه کس قبل مصلع می‌شوند هیچکس مضطرب و وحشتناک نمی‌شود هولاکو گفت در اینصورت بسیار خوب و لازم است و امر کرد تا شروع نماینده خواجه با جدیت و مهارت تمام اقدام بتأسیس آن رصدخانه کرد و زیج ایلخانی را در آنجا تأثیف نمود و چندین جدول و نکات حسابی و نجومی که در زیجهای متقدمین نبود بر وی یافزود علمائی که درین علم متبحر بودند از اطراف و اکناف برای دعوت کرد که بمساعدت و دستیاری ایشان این رصدخانه تأسیس و دایر شود. اسمی آنها از قراریکه و مورخین نوشته‌اند بدین قرار است:

۱- مؤیدالدین العرضی (۱) از دمشق که در علم هندسه و آلات رصد استاد بود

(۱) مرحوم تریت در داشمندان نوشته که مؤیدالدین برمک بن مبارک العرضی کتابی راجح به آلات و اسباب رصدخانه مراغه و شرح و تفصیل آن مرقوم داشته که نسخه‌ای از آن در کتابخانه داشکده

۲ - نجم الدین کاتبی ۳ - مجید الدین اخلاضی از تفلیس ۴ - نجم الدین دیران از از قزوین ۵ - علامه قضب الدین از شیراز ۶ - فخر الدین مراغی از موصل ۷ - شمس الدین شروانی ۸ - شیخ کمال الدیدت الایچکی ۹ - حسام الدین الشامی ۱۰ - علی بن محمود نجم الدین الاسطرلابی ۱۱ - الحکیم الداءخانی ۱۲ - صدر الدین علی بن خواجہ نصیر الدین که متولی رصدخانه بود ۱۳ - فومنجی چینی بمراغه احضار و به عضویت انجمن رصدخانه تعیین گردیدند و عشر وقف تمام قلمرو هلاکو بمخارج آن تشکیلات تخصیص شد و بیست هزار دینار برای تعمیر و مرمت اسباب و آلات آنجا خرج شده بود. مؤلف نوات اوپیات از حسن بن احمد الحکیم روایت کرده که گفت بمراغه مسافرت کردم و بر رصدخانه آنجا رفتم متولی آنجا علی بن خواجہ نصیر الدین طوسی بود که جوان فاضل و شاعری بود و در علم تنبیه متبحر بعضی اسباب و آلات رصد در آنجا دیدم (و منها ذات الحق) و آن پنج دایره داشت که از مس درست کرده بودند اویی دایره نصف النهار را معین میکرد که بزمیت نصب شده بود، دیگری دایره بعد النهار و دیگری منطقه البروج و دایرة شمسیه و دایره‌ای که متمایل بود و آن محل کواکب و سیارات را معین میکردند. در نزدیکی رصدخانه کتابخانه بسیار عالی بنا کرده بودند بیشتر از چهار صد هزار جلد کتاب که از بغداد و شامات والجزیره غنیمت آورده بودند در آنکتابخانه جمع نموده بودند. در جوار رصدخانه بیشتر سرای عالی از برای خواجہ و جمهور اعیان منجمین ساخته بودند و مدرسه علمیه ای نیز در جوار کتابخانه ایجاد شده بود از عشر مسئله اوقاف در تمام قلمرو هلاکو که برای مصرف کتابخانه و کتابخانه معین شده بود وجوهات دیفرستادند مدت سیزده سال تاسیس اینبه رصدخانه و کتابخانه و توابع آن بطور انجمنید تا اینکه هلاکو در سال ۶۶۳ فوت کرد و خواجہ نصیر در تاریخ وفات وی اینقدر را گفته است :

معقول و منقول در تبران وجود است و در آنجا چنین نوشته است: وإن ذكر الان الالات التي عملنا بالرصد المحروس بمدينه مراغه على التل الذي بالجانب الغربي منها بالقرب من المدينه فى سنين منها ما هو قبل الستين والستمائة الهجريه .

چون هلاکو ز مراغه به زمستانگه شد
سال بر ششصد و شصت سه شب یکشنبه
اکن خواجه تا آخرین دقایق عمر خود مواضیت کامل داشت که آن رصدخانه
و کتابخانه از بین نرود و خللی در کار آنجا رخ ندهد در سال ۶۷۲ خواجه با جمیع از
شانگران و مقربان خود مجدداً بغداد رفت که بقا یای کتب تاراج رفته را جمع آوری و
بمراغه بیاورد و بعضی اسباب آلات نجومی تهیه نماید لیکن اجل موعد وی فرا رسید
و در همان سال در هیجدهم ذیحجه در بغداد بر حمایت ایزدی پیوست و در جوار ضریح مقدس
کاظمین علیهم السلام مدفون شد. در تاریخ وفات وی بعضی از فضای آنحضر اینقاضه
را گفته اند :

نصیر ملت و دین پادشاه کشور فضل یگانه ای که چنو مادر زمانه نزاد
بسال ششصد و هفتاد و دو بذیحجه بروز هیجدهم در گذشت در بغداد
این رصدخانه و کتابخانه از بهترین آثار قرن هفتم بشمار است که بهمتوالی
آنخواجه بزرگوار تاسیس شد متاسفانه پس از وفات وی بر اثر انقلابات و جنگها
متوالی در صفحات آذر باستان و قشو نکشی های پی در پی تدریجاً آن رصدخانه و کتابخانه
با آن بزرگی و عظمت و آن اسباب و لوازم ذیقیمت از بین رفت و اکنون جز تلی خالی
از هر چیز و قسمت مختصری از داخل رصدخانه که عکس آن بنظر قارئین محترم میرسد
چیزی باقی نیست. در زمان استانداری جناب آقای کاظمی در پانزده یا شانزده سال
پیش مختصر توجهی به محل رصدخانه شده و بر حسب دستور معظم له داخل آنجارا که از
خاک و خاشک انباسته شده بود بالتمام پاک و تمیز کردند و از مراغه تا محل رصدخانه
که در حدود سه کیلو متر است تصحیح جاده بعمل آمد و اوتومبیل رو شد سابق طوری
مخروبه بود که رفت و آمد به محل رصدخانه غیر ممکن بود و فعلاً علاقه مندان متوانند
بر احتی برای تماشای آن بنا و آثار باقی مانده آن بروند.

