

یک سند تاریخی

عبدالعلی کارنگ

تاورنیه جهانگرد معروف فرانسوی که در زمان شاه سلیمان صفوی از تبریز دیدن کرده است در ضمن شرح مشاهدات خود می‌نویسد: «... در سال ۱۳۶۸ م (۱۰۴۵ هـ. ق.) تمام شهر به دست سلطان هراد چهارم پادشاه عثمانی خراب شد، اما در اندک زمانی قسمت مهمی از شهر دوباره آباد گردید، بازارها و کاروانسراهای عالی برای فروش مال التجاره بنا کردند که اغلب آنها دو طبقه است و بهترین آنها کاروانسرا میرزا صادق وزیر مالية ایالت است که یک بازار و یک مسجد و یک مدرسه ساخته و برای آنها موقوفات خوبی با عایدات فراوان مقرر داشته است.^۱»

کارری جهانگرد ایتالیائی که در سال ۱۱۰۵ هـ. ق. به تبریز آمده درباره بازارها و عمارتات تبریز ضمن توصیف دقیق آثار میرزا محمد صادق، می‌نویسد: «دورتر از آنها مسجد و مدرسه و کاروانسرا و بخشال دیگری نیز از طرف میرزا ابراهیم برادر میرزا صادق بنا گردیده است. میرزا ابراهیم هنگام بنای این آثار مستوفی الممالک یا وزیر مالية آذربایجان بود.^۲ آنگاه شکوه و عظمت و اهمیت عمارتی را که از طرف میرزا ابراهیم

۱. رک به: کتاب تاورنیه، ترجمه ابوتراب نوری، ص ۱۱۲ - ۱۱۳، تهران ۱۳۳۱ هـ. ق.

۲. سفرنامه کارری، ترجمه دکتر نجفی و کارنگ، ص ۳۳، تبریز ۱۳۴۸ هـ. ش.

ساخته شده‌اند می‌ستاید و می‌نویسد: «از آن جا عازم تماشای کاخ میرزا طاهر پسر میرزا ابراهیم شدیم . میرزا طاهر حاکم آذربایجان بود ، در هر گوشه‌ای از شهر ، باغ کوچکی داشت که از انواع درختان اروپائی در آنها غرس و تربیت شده بود^۱ ...»

اما در تواریخ ایرانی آن عصر که «عمولاً» اختصاص به ثبت وقایع دستگاه سلطنت صفوی داشته توجهی به کارهای بزرگ انجام یافته در شهرها نشده و از میرزا محمد صادق و میرزا محمد ابراهیم که سهم بسیار همهم و ارزشمندی در عمران و آبادی شهر تبریز داشته‌اند ذکری نرفته است و معلوم نگردیده که این دو مرد نیکوکار از کدام خانواده برخاسته‌اند ، خواست آنها از بنای این آثار خیر چه بوده ، چه مبلغی در بنای این عمارت‌ها صرف کرده‌اند ، چه املاک و مستغلاتی را برای تأمین هزینه حفظ و نگهداری آنها وقف نموده‌اند ، در آمد سالانه موقوفات چقدر بوده و چه شرایطی برای استفاده از آن درآمدها قائل شده‌اند .

مطالعهٔ دو سند تاریخی ارزشمند یعنی وقفات و موقوفات ظهیریه و صادقیه پاسخ همه این سوالات را می‌دهد و خلائی را که از این لحاظ در تاریخ دوران سلطنت چهار پادشاه آخر صفوی ایجاد گردیده است پر می‌کند . وقفات و موقوفات ظهیریه دوبار چاپ و تکثیر یافته است ، یک بار از طرف ادارهٔ کل اوقاف تهران^۲ و بار دیگر از طرف آقای غلامرضا بزرگزاد فرزند هر حوم حاج میرزا ابوالحسن خان مستوفی مقیم اصفهان^۳ . وقفات و موقوفات از طرف ادارهٔ کل اوقاف تهران^۴ و بار دیگر از طرف آقای غلامرضا بزرگزاد فرزند هر حوم حاج میرزا ابوالحسن خان مستوفی مقیم اصفهان^۵ .

۱. سفرنامه کاردی ، ص ۳۶ .

۲. قطع رحلی ، ۱۵ صفحه ، با حروف ۱۲ و ۱۸ .

۳. قطع وزیری ، ۲۰ صفحه ، با حروف ۱۲ ، چاپخانه داد اصفهان .

دوران صفویه می‌گذارد^۱. اما وقفا نامه صادقیه که یک‌گانه نسخه اصلی آن در پیش داشتمند ارجمند آفای حاج عبدالغفار نیشاپوری است حلیه طبع نیافته و تاکنون کسی از محققین از مقاد مندرجات آن مطلع نگردیده است. این وقفا نامه که در شوال ۱۰۷۷ ه. ق، به رشتہ تحریر درآمده، به شکل طوماری است به طول ۴۷۶ و عرض ۳۱/۵ سانتیمتر. سر لوحه آن تذهیبی دارد منقش به اکلیلهای متعددی که در رویهای هرتبی در پهلو و بالای همدیگر قرار گرفته‌اند. طلا و لا جوود به کار رفته در این تذهیب کاملاً رنگ و اصالت خود را حفظ کرده است.

طول سطود مطالب متن وقفا نامه یا به عبارت دیگر عرض مندرجات طومار ۱۹/۵ سانتیمتر است و چند خط موازی عمودی - تقریباً به طول تمامی مندرجات و تذهیب طومار - نوشته‌ها را از دوسو درمیان گرفته و آنها را از حاشیه‌های سفید طومار جدا ساخته‌اند. بالای سر لوحه طومار چرمی چسبانیده‌اند به ابعاد ۲۸ در ۳۱ سانتیمتر، که به مشابه جلد و وسیله پوشش آن محسوب می‌شود. پائین سر لوحه خطبه وقفا نامه به طول ۱۶ سانتیمتر، و پائینتر از آن نوشته دوگواه عدل از علمای بزرگ آن عصر، محمد مقیم کاتب وقفا نامه و ابوطالب الحسنی الحسینی بن شرف جهان الشریفی به طول ۱۶ سانتیمتر آمده است.

از آن پس متن وقفا نامه آغاز گردیده، خط ثلث دل انگیزی دارد.

اسم شریف حضرت رسول اکرم (ص) و حضرت مولی الموالی علیه السلام و نامهای شاه صفی ثانی، میرزا محمد صادق، دارالسلطنه تبریز، دارالمؤمنین کاشان و دارالعلم شیراز باگل و بوتهای ساده تذهیب یافته و اسمی هزبور

۱. نسخه اصلی وقفا نامه ظهیریه اکنون در پیش آفای حاج ستار ظهیریه است.

و همه آیات قرآنی و احادیث نبوی مندرج در متن نیز با هر کبی سرخ نوشته شده است.

متن وقفارمه که کوچکتر و کلیشه شده عیناً آورده خواهد شد و خوانندۀ عزیز درباره ارزش ادبی آن داوری می فرماید، اما از لحاظ تاریخی، یادآوری چند نکته، خالی از فایده به نظر نمی رسد:

۱. از مضمون وقفارمه‌های صادقیه و ظهیریه برمی آید که میرزا محمد صادق و میرزا محمد ابراهیم، هر دو، فرزندان صدرالدین محمد مستوفی بودند. مولد صدرالدین محمد اشتهرارد بود. در تربیت فرزندان خود توجه و افی مبذول داشته، و آنان را مردانی شایسته، کاردان و دوستدار علم و آبادانی به بار آورده، و شایستگی فرزندان نیز، مناصب استیفا، وزارت و ولایت چند ایالت مهم ایران، چون آذربایجان، کاشان، مازندران و فارس را سالیان دراز، یعنی از اوایل سلطنت شاه صفی اول تا اواخر دوران شاه سلطان حسین در این خانواده نگهداشته است.

۲. این وقفارمه‌ها روشن می‌کنند که در آن دوران معتقدات، سنن و آداب، طرز تفکر، پایه‌دانش و هنر، وضع اقتصادی، حدود امکانات و مقدورات و آمال و غایبات طبقات مختلف مردم آذربایجان چه بوده است.

۳. این وقفارمه‌ها معلوم می‌دارند که کدام یک از محلات، کوچه‌ها، بازارها، عمارت‌ها، مساجد، مدارس و حمام‌های تبریز قبل از آن زمان وجود داشته و کدام یک در آن زمان احداث گردیده است.

۴. این وقفارمه‌ها ارائه می‌کنند که بانی اصلی پاره‌ای از عمارت‌ها و مساجد و حمام‌ها چه اشخاصی بودند و چه مناسبی داشتند، مثلاً روشن

می سازند که باقی پاره‌ای از آثار خیری که در تبریز و مهاباد و چند شهر دیگر به نام پیر بوداق معروفند، پیر بداع پسر جهانشاه نیست، بلکه پیر بداع بیگلار بیگی آذربایجان است که در زمان شاه صفی و شاه عباس ثانی هی زیسته است.

۵. این وقفات‌ها علاوه بر اینکه مجموعه‌ای از دل‌انگیز ترین شیوه‌های خط فارسی از ثلث و نسخ و رفاع و تعلیق و شکسته را در بردارند، نمونه‌هایی از دستخط رجال علم و سیاست آن روزگار را نیز در دسترس علاقمندان به تاریخ تطور هنر ایران قرار می‌دهند، نظیر دستخط محمد مقیم، ملامحمد باقر مجلسی شیخ‌الاسلام اصفهان، محمد مسیح بغدادی، جابری انصاری مؤلف تاریخ اصفهان و ری، پیر بداع، محمد باقر نصیری طوسی و عده‌کثیر دیگر که نمونه خط شیوای آنان از نهائی‌گنجینه‌های مجموعه‌داران محسوب می‌شود^۱.

فوايد متعدد دیگر این سند تاریخی بر هیچ فرد محقق و هنرشناس پوشیده نیست، لذا بدون اطمباب سخن، متن وقناطمه و مندرجات حواشی و ظهر آن را ذیلاً می‌آوریم و امیدواریم در این تصور و تشخیص به خطاب نرفته باشیم.

بسم الله الرحمن الرحيم ، المتعالى الاحسان الكرييم

صدر جريدة أرباب الحكمه والايقان حریٰ بان يوشح بحمد الله
الملك المنان، الّذى خلق الانسان علّمه البيان، الواقف على السراير والضمائر
و الاعلان ، مفاتيح عنایته مفتوحة لا بواب الجنان على اهل الايمان ،

۱. مستفاد از نوشتة گواهان ، مندرج در حاشیه وقناطمه .

هصایع هدایتہ منورہ لجنان اصحاب العرفان والصلوٰۃ والسلام علی مدرس
یستقیدُ منه النفوس القدسیة، الذى بعث الى كافة الخالق من الانس والجان،
المکنّى بابی القاسم «محمد» الصادق الامین، الذى نزل عليه الفرّقان بالفاظِ
منشّرة منظّمة، کانهُنَّ آلياً قوت والمرجان، وآلَه المعمومین الہادین لطوابیف
الانسان، الواقعین لخباياء المخزونات والعالیمین لخفاياء المکنونات، الذین
ھم شفعاء يوم الديوان .

هو الواقف بالضماءير ، بسم الله الرحمن الرحيم .

الحمد لله الذي وقف اراضي المدارك على حظاير حقائق العلم
و الحکمة و انار صدور معتکفى مدارس القوى الادراکية باشعّة شموس
حکم الملة القویمة الصادقة المستقیمة، وافضل الصلوات منه علی سید الانبیاء
وسیدالاوصیا، غایة ایجاد الارض والسماء، الرؤوف الرحیم المنعوت بالخلق
الکریم، هادی الخلائق الى دار فیہ انیم، محمد وآلہ المعمومین الطاهرین،
نجوم سموات العصمة والامامة واقمار افلک الہادیة و الخلادیة ، اما بعد
قد صدر الاعتراف الصحيح الشرعی والاقرار الصريح الملی من عالیحضرت
الوزیر الجليل الخییر الخبیر ادام الله تعالی ظلہ العالی بجمعیع ما حواه
الکتاب الشرعی والصلک المعتبر الملی من الفاتحة الى الخاتمه بحدا فیره،
فتتحقق صدور الوقف منه ادیمت معالیه بالشروط والقيود و تعیین المصادر
المسطورة طی السطور بالمتuumات الملیة من الایجاب والقبول وتخلیلہ الید
و قبض من یعتبر قبضه فی مثله شرعاً لدی و کتب الداعی لدوام الدولة
القاهرة الصفویة والمحتاج الى رحمة ربکریم ، ابن محمد عاشم الطغائی

۱. اسمی و عباراتی که در توى دو گیومه آورده می شوند در متن اصلی
با مرکب سرخ نوشته شده‌اند .

محمد مُقِيم عَفِيْ عَنْهُمَا . مَهْر : العَبْدُ الْمَذْنَبُ الْفَقِيرُ مُحَمَّدُ مُقِيمُ .

هو العلي الاعلى

قد تشرفت بسماع الأقراد عن المواب الواقف آمنه الله في فرع يوم المواقف بجميع ما حرر في متن الكتاب المستطاب من المبداء إلى المآب على النهج الصواب . حرره الفقير إلى الله الغنى الوفي ، ابو طالب الحسني الحسيني شرف جهان الشريفي . مَهْر : العَبْدُ الْمَذْنَبُ ابْو طَالِبِ الْحَسَنِي الْحَسِينِي ، ابْنُ شَرْفِ جَهَانَ الشَّرِيفِي .

صحایف حمد وثنا لاتعد ولا تحصى که مسبحان ملائاعلى از تعداد آن عاجز آمده به اعتراف «سبحانک لاعلم لنا الا ما علمتنا» تکلم نمايند نثار درگاه واقف الاسراری است که وزراء عظام و محاسبان کرام به مدّلیالي و ايام و امداد «ولو ان من شجرة اقلام» حرفی از توحید ذات و متدی از او راجه صفاتش به رقم توجیه نتوانند آورد و لطایف شکر بی انتهای که معتقد کان صوامع ملکوت باعلو شان و جبروت از تقویرش فاصل شده به «مالا طاقة لنا» معترف آیند ایثار بارگاه واجب الوجودی است که به ایجاد عالم آفاق و انفس به مظاهرت و معاونت مفتقر نیست و در اتمام مصنوعات به آلات و ادوات مضطر نکشت و به ید قدرت کامله کتابه زرنگار فیروزه مقررنس سپهر بر طبق «و بنينا فوقكم سبعاً شداداً» برادر اخ و به قنادیل ماه و مهر به من طوق «و جعلنا سراجاً و هاجاً» فلک مستدیر را منور ساخت و بندگان صادق العقیده را به حکم «المسجد أستس على التقوى» قدرت بر اساس مساجد و محارب طاعت گزاری و به امر «انما يعمر مساجد الله» وقوف بر تعمیر قلوب علماء دین که مهبط فیوضات رب العالمین است کرامت فرمود . علیمی که واصفان حلیه جمالش که به مدارج کمال «وعلم آدم الاسماء

کلها» رسیده‌اند در زاویه تفکر معتقد که ماعرفناک حق معرفتک .
 معبدی که عاکفان کعبه جلالش بر معارج مآل «ارکعوا واسجدوا واعبدوا
 لربکم» برتری جسته و بر لوح جینشان نشان «سیماهم فی وجوهیم من اثر
 السجود» ظاهر است ، در صومعه تحریر به تقصیر عبادت معتبر که ما
 عبدناک حق عبادتک . صانعی که عظمت و جلال کبریای جلالش به مرتبه‌ای
 است که زبان آور انا افسح به کلمه لا حصی ثناءً علیک تکلم نموده به
 ضمیمه انت کما انتیت علی نفسک ، اعتراف اختیار فرموده‌اند . هر دستان
 سرایی را چه یارای سخن آرایی و هرشکسته زبانی را چه زهره دستان .
 سرایی ، شکر و سپاسش زیاده از آن است که در حیز عبارت آید و عبارت
 منشیان مسیح نسان آن قدرندارد که ثنای قدرت شامله اورا شاید . سبحان من
 تحریر فی ذاته سواه . «الحمد لله العلي الكبير ليس كمثله شيء و هو السميع
 البصير» الّذى احاط علمه على حقائق البروزات و المكنونات بالنمير و
 القطمیر «ويفعل ما يشاء ويحكم ما يريد» و ساجدان مساجد توفيق و عارفان
 مدارس تحقیق که به فحوای خیر اتماء «ان الله وملائكته يصلون على النبي»
 اطلاع یافته‌اند بعد از اداء سپاس کردگار ، صحیفه و قفیه اخلاص آثار رادرود
 دعای متشرّعی نگاشته‌اند که مبداء شمع وجود جمال فرخنده فالش محراب
 بیستون گردون را روشنائی بخشیده که «اول مخلق الله نوری» و مقطع
 رسالت در عهد همایونش باهر گردیده که «اليوم اكملت لكم دينكم و اتممت
 عليكم نعمتی» ، صادق الوعدی که منشور لامع النور واضح الحبور اعجازش
 به طفرای غرّای «فأتو بعشرين سورة مثله» موشع ومثال بیمثال ثبوت حتمیت
 طرازش به توقيع وقیع «ن والقلم وما يسطرون» مزین و موضع است . اگر
 قدسیان عرش آشیان پاسبانی آستانش که مسجد «فتهجد به نافل لک عسی

ان یم عشق که ربک مقاماً می‌گموداً» است نمایند بجاست، و اگر معتقد کفان شبستان قدس و مقیمان حظا بر انس که محرمان حرم «لی مع الله» و سالکان مسالک بارگاه الہمند و ازلوامع آفتاب عنایت و نیر هدایتش اقتباس انوار عبادت و معرفت می‌نمایند فی آناء اللیل و اطراف النهار نواصی عبادت و جبهه مسکنست بر عتبه علیه حضرتش که مهیط انوار «اقرأ وربک الذي علم بالقلم» است سایند رواست. شرفات مدرسه رسالت ختمیت پناهش از آن رفیعتر است که مرغ فکرت عالم ثاقب رأی را به بال خیال هوای فضای نعیش طیران تواند نمود و فضای معبد سرای نبوتش از آن وسیعتر که متعبدی به پای اندیشه ساحت قدرش را تواند بیمود، عالیمکانی که فرق فرق دسای مبارکش به افسر «وما ارسلناك الارحمة للعالمين» مشرف است، حضرتش را به کدام عبارت وصف توان کرد. عظیم الشأنی که خلعت خلقتش به طراز «لولاک لـما خلقت الافلاک» مطرز و سرین هدایتش بداعزاز «هو الذي ارسل رسوله بالهدى و دین الحق ليظهره على الدين كلہ وكفى بالله شهیداً» محمد رسول الله مکرم و معزز است منقبتیش را به کدام استطاعت بر زبان توان آورد. بلغ العلی بکماله، کشف الدجی بجماله، حسنیت جمیع خصاله، صلواعلیه وآل، «لـاسیما» وزیره و صهره و خلیقه من بعده فی خلیقته، امامی که هر ذی حیاتی بذر فرمانبرداری حضرتش را در زمین اطاعت افشاند در شهرستان عقبی از آن کشت حاصل رستگاری یافته در بهشت جاوید ماند، مقتدا بی که از سه حاب عنایتش رشحهای بر چمن مال هر خجسته صفاتی مقر شح گردید نهال آمالش خضرت و نصرت سرافرازی یافته به ثمر کامرانی بارورشد. مهتمدایی که چهار بازار ارکان کاینات و دکانچه بنیان موجودات وقف بر وجود شریف اوست و حاصل کشت وزرع مکونات به

مُؤَدِّي «وَجَعَلْنَاكُمْ فِيهَا مَا يَشَاءُ» طفیل خان احسان او زبان بلبلان بهارستان «فِي جَنَّاتِ النَّعِيمِ» در اداء منقبتش بر ترانه «السابقون السابقون أولئك المقربون» سخن سنچ و نغمه سرا و آیات بینات فرقانی بر دلایل ولايت و روایات خجسته آیات نبوی بر ثبُوت امامتش روشن و هویدا. مدرس مدرسه «وَعَلِمَكُمْ هَالِمْ تَكَنْ تَعْلِمُ»، مصابيح مُضلالات و مشکلة مشکلات طوایف اهم ، تاجدار ایوان «هل اتی»، شہسوار میدان «لافتی»، صاحب لوای «انما» المنصوص بنص «قُلْ تَعَاوَلُوا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا» ، المخصوص بستر «لوکشف الغطا»، المعروف به تعریف «أَنْتَ مِنِّي بِمَنْزِلَةِ هَرُونَ مِنْ مُوسَى»، الموصوف بتوصیف «إِنَّ الْأَبْرَارَ يُشَبَّهُونَ مِنْ كَاسِ كَانَ مِزاجَهَا كَافُورًا» بدربلکه الحلم والتمکین وفلکه بحر العلم والیقین، وارث علوم الانبياء والمرسلین «علی» المرتضی و اولاده الطیبین الطاهرین شفعاء يوم الدين .

اما بعد بر ضمایر کرامت بشایر واقفان ملک و ملت وبصایر مرآت مظاہر خبیران مکاشف دین و دولت به قواطع حُجَّج ظاهر و مُبَرَّهن است که چون حضرت عزت جل شانه و عظم بر هانه دیده یکی از ارباب عزت را به کیحل الجواهر بصیرت مکحول سازد نظرش بر مُؤَدِّي «من لا يرحم ولده لارحمه الله» اندازد تا همگی همت بلند و جملگی نیت ارجمند بتوجه عزت و حسن حال اولاد و سعادت مآل احفاد سازد که در تحصیل فراغ بال و ترتیب نظم احوال و انتظام امور آمال ایشان سعی مسعود غیر محصور و بذل مجهد موافور به تقدیم رساند و چون ارادت مؤسس قواعد صوامع افلاک و مشیّت مشیّد مبانی معابد خاک جل جلاله و عم نواله و اوفر احسانه تعلق گیرد در اساس مساجد و مدارس و معموری و آبادانی آن که مکان عبادت و محل استفاضت است نقش این معنی بر لوح خاطر

فیض مظاہر بندگان صادق العقیده منطبع می گردد که «وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهُوَ لَعْبٌ وَلِلَّهِ الدِّرْرُ أَخْرَى» خیر للذین یتقون افلاً تعلملون و نوید «قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ آتَنَاهُمْ مَهْرَبَنَاكُمْ سَرّاً وَعَلَانِيَةً» من قبل ان یأتی یوم لا یسع فیه ولا خالل، قرع سمع ایشان می شود مدرک این معنی می کردند که سرای بیمدار دنیا «کسراب بقیعه یبحسبه الظماں ماء» است. اکنون که شمع حیات در مدرس تن و محراب مسجد بدن فروزان است به مؤداء «أَنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفَقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا الْمُؤْلَفَةُ قَلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْفَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيلِ» ترتیب صدقات جاریه و تعین موقوفات مسراً از غصب و عاریه و تمہید او قاف نافعه و تشیید ابیه منفعه موقف نمایندگه بدین وسایل شریفه و خصایل هنیفه تقویت علماء عباد و زینت فضلاً وزهاد و زیور ارباب کمال و زیب اصحاب حال و صلاح حال کافه برایا و رعایت احوال عامه رعایا و اهل حاجات شده در ازاء این معنی در ریاض عقبی و قصور فردوس اعلى «مَعَ النَّبِيِّنَ وَالصَّدِيقِينَ وَ الشَّهِيدَيْنَ وَالصَّالِحِيْنَ» رفیق گشته به مراتب سنیه علیه رسند، قصر فردوس به پاداش عمل می بخشدند. چه ارتقاء بر معارج سعادات ابدیه و اعتلا بر مدارج درجات آخر و به فحوای «أَنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ» به حسن نیات منوط و به توصیص صدقات و هبرات هربوط است که در «يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونٌ» موجب از دیاد حسنات و ماحی سیئات او گردد. مبین این احوال و مصدق این مقال آنکه در زمان میمنت نشان نواب گیتی ستان فردوس مکان علیین آشیانی و اعلیحضرت خاقان جمیع رضوان بارگاه و نواب خلد آشیان صاحبقرانی انوار الله بر اینهم و نقل بالحسنات موازینهم الی یومنا هذا که به طلوع نیر اقبال بیزو وال ابدی الاتصال اعلیحضرت کیوان رفت، بر جیس

سعادة ، عطاردفطنت ، ناهید عشرت ، قمر طمعت ، هریخ صلاتت ، خورشید حشمت ، مصطفوی نسب ، هر تضوی حسب ، سلیمان نگین ، جمشید تمکین ، مظہر لطف کردگار ، سایه جود آفریدگار ، هظیر فتوحات الهی ، رافع رایت و جامع آیت شاهنشاهی ، شاه بیت منتخب دیوان آفرینش ، مجموعه کمال دانش ویشن ، افالاطون فطنن ، فریدون آین ، زیندۀ تاج و تخت و نگین ، مشرق آفتاد امان خلق ، مطلع استحقاق « فاحکم بین الناس بالحق » ، کیخسرو همت ، انوشیروان عدالت ، شایسته همند صاحقرانی ، السلطان ابن السلطان ، والخاقان ابن الخاقان ، ابوالمظفر « شاه صفی الثاني » الصفوی الحسنی الحسینی الموسوی بهادرخان ، رب کمانورت اغسان اللسان ولسان الزمن باهوار حمده و شکره و شرفت اقالیم الامم بقلاید امره و نهیه ، زین صدور الدهور بتمایم دمایم ملکه و قدره است ، نواب مستطاب عالیحضرت متعالی مرتبت ، عطاردفطرت ، ارسطورفطنت ، مظہر آیات جلال ، مُظہر رایات کمال ، بر و مند نهال دوحة ابہت و اقبال ، ارجمند دوحة حدیقة نباہت و اجلال ، صایب نظر خجسته سیر ، ثاقب فکر فرخنده اثر ، دستور العمل بارگاه وزارت و نامداری ، منشور الادب دیوان عدالت و نیکرایی ، فهرست دفتر دانایی ، مجمل ارقام مملکت آرایی ، دستور مفحوم ، مخدوم معظم ، آصف صفات پسندیده سمات ، نتیجه وزراء العظام الکرام ، ذوی المجد والشرف والاحترام ، مؤید بتائیدات الهی ، مقرب بساط شاهی ، صاحب عز شامخ و قدر سامق ، شمساً لملک وزرا و النباء و الابهه والمناعة والعز والاجلال میرزا « محمد صادق » آنکه در حفظ مملکت منزل اندر شأن اوست ، حکم « ان من امة الاخلاقيها نذير » ادام الله تعالى ظلاله العالی مادام الايام و اللیالی و وفقه بالخيرات و المبرات و ابد صیت احسانه و

تصفته فی بسيط الأرض بالطول والعرض ، خلف الصدق عاليحضرت مغفرت و مرحمة هرتبت ، جنان و رضوان منزلت ، الصاحب المبرور و الوزير المغفور أسوة الافاخر في زمانه و قدوة الاعاظم في اوانه ، الغريق في بحار رحمة الله الملك الصمد ، ميرزا صدر الدين محمد طاب الله ثراه وجعل الجنة هنواه ، مالک ازمه دولت و اقبال و رافع اعلام و راقم ارقام عزت و اجلال ، خصوصاً وزارت كل ولايت آذربایجان و استيفای بقایای دیوان اعلی و وزارت دارالمؤمنین کاشان بهشت نشان بوده و بالفعل به منصب وزارت کل فارس ممتازند ، هموار به مقتضای رأى متین اوقات فرخنده ساعات را به احیای من اسم فیکنامی صرف نموده اند و در ایام سعادت قران میمانت اختتام نواب خلد آشیان صاحبقرانی بنا بر مضمون آید و افی هدایه «سابقاوا الى مغفرة من ربكم و جنة عرضها السموات و الارض اعدت للمنتقين ، الذين يُنفقون في السراء والضراء» و منطق روايات متواتره که «من بنا مسجداً ولو كمحض قطاء^۱ بنا الله له بيتاً في الجنة» و «من بنى مسجداً او مقام علم بنا الله له سبعين بيتاً في الجنة» که برضمیر هنریش تافته ، به تاریخ شهر رجب المرجب ایت ائل مطابق سنّه ثمان و ستین وalf ، مسجدی در کمال رفعت و نراحت هو صوف و مدرسه‌ای در جنب آن به ارتفاع شان و فساحت ساحت معروف ، در دارالسلطنه تبریز صنیت عن الاشار بعون الملك العزیز بنا نموده ، به سعی معمار فکرت و علو همت در تسبیح اساس و تمہید قواعد آن دو مکان ملایک آشیان ، غایت اجتهاد مبذول داشته بنای روح افزا را من قفع ساخته به تاریخ منتصف شهر شعبان المعظم سنّه مذکور ضیاع و عقارات کما فصل فی الضمن حسبما محررة مندرجہ علی مجلہ

۱. در متن اصلی و قفنامه اشتباهآ «قطاطه» نوشته شده است .

الوقفیه المعتبرة و مدخل فی حوزة التملک بلا تنافی احادی و لاندای غیر «قربة الى الله» و طلبًا لم رضاته وابتغاء الموصول الى جناته، از روی نیت صادق وقصد موافق «وقف» مخلد صحيح شرعی وحسب مؤبد صریح هر عی فرموده بودند ، براغصان دوحة مبارکه وزارت و اقبال و ائماد شجرة حشمت و اجلال اعنی اولاد امجاد صلبی جناب نواب مستطاب خود، من ولد ومن سیولد بطننا بعد بطن، علی السویه وبر مصالح مسجد متصرف معین و مدرسة مؤسسه مذکورین که عالیحضرت دام عزه توفیق اساس آن در تاریخ مذکور یافته و پر تو آفتاب اهتمام در اتمامش تافته و به عنایت الهی و نیروی اقبال بی زوال شاهنشاهی و به توجهات آن عالیجاهی در بیلان ظیل مطابق سنّه خمس وسبعين والفقام تمامیت و راقم حروف سال اتمام مسجد ومدرس «خیردارین» یافت. و بر پیشنهاد شیعی اثنی عشری و مؤذن و سایر خدمه مسجد هزبود و بر طلبہ علوم امامیه کثر الله تعالی امثالهم بین البریة که رهنمای قاید توفیقات ربیانی وتأمیدات سبحانی جهت تحصیل مقاصد عقلیه و تحقیق مطالب نقلیه در آن مدرسه ساکن و به مطالعه و مذاکره علوم دینی و معارف یقینی مواظب باشند و بر مدرسي که در آن جا مسند آرای محفل تدریس و افاده بوده باشد به فواید علمی قیام و اقدام نماید و خلاصه شروط در وقفنامچه معتبره علیحده آنکه مفصلات مذکوره وقف مؤبد شرعی است بر مسجد و مدرسه مذکورین و اولاد نواب مستطاب وقف ادام الله تعالی ظله، به این طریق که بعد از ملاحظه محصولات و مستغلات و سایر منافع موقوفات و اخراج مالوجهات و حقوق دیوانی و مؤفات زراعات و عمارات آنچه باقی ماند بیست سهم نموده دو سهم آن را متوالی به علت حق التولیه متصرف شود و نه سهم دیگر مخصوص اولاد

بوده باشد و از تتمه که نه سهم است شش سهم به عمارت و وظایف مدرس و سکنه مدرسه و سه سهم به عمارت و روشنائی و فرش و سایر متعلقات مسجد مصروف گردد به این تفصیل که حصة اولادی فيما بين ذکور اولاد واقف و فقه‌الله تعالیٰ، بالمساوات منقسم شود و اگر احدی از ایشان را عارضه فنا رخ نماید نصیب او از ذکور اولاد به ذکور احفاد رسد وهکذا بطننا بعد بطن . اگر از سلسلة اولاد او ذکور هفقود باشد نصیب او به سایر اخوه و اولاد ذکور ایشان راجع می‌شود، حاصل کلام آنکه جماعت موقوف عليهم که قیم مسجد و مدرسه اند ابناء نواب عالیحضرت واقفند و ابناء ابناء هکذا بدون تقديم بطن الاعلى، مگر آنکه فيما بين بطینین ترتیب والدیت و مولویت متحقق باشد که در آن صورت هر یک از اولاد با وجود والد بی نصیب خواهد بود و اگر عیاذ بالله ذکور اولاد و ذکور اولاد اولاد واقف هفقود باشد سهام تسعه مزبوره راجع شود به ذکور دختر زادگان واقف به ترتیب مذکور و اگر ایشان نیز مفقود باشند به اولاد افات بازگردد به همان ترتیب ، و بر فرض انقطاع این طبقه اولاً به اخوه واقف و اولاد ایشان و ثانیاً به اخوات و اولاد ایشان و ثالثاً به اعمام و اخوال و اولاد ایشان و رابعاً به اعمام و اخوال نواب عالیحضرت واقف و اولاد ایشان راجع گردد و در مراتب رابعه به ترتیبی که فيما بين اولاد واقف مذکور شد منظور است و برفرض انقراض جمیع اولاد واقارب، سهام ایشان راجع می‌شود به کافه مستحقین امامیه اثنی عشریة المذهب که متوطنین دارالسلطنة تبریز بوده باشند و نظر و تولیت آن مفوض نمود نواب عالیجاه واقف متمتعاً بالعمر والعيش الرغید بنفس نفس خود مادام حیاً وبعد از آن جناب الارشد الاصلح الاعرف بهدا الامر من اولاد الذکور و سایر موقوف عليهم

علی الترتیب المذکور و حق التولیة والنظر مخصوص اوست . و در تولیت وقف مزبور سوی^۱ صفات مزبوره امری دیگر که فقد آن موجب قدر در متولی شود مثل عدالت شرعی وغیر ذلك معتبر ومنظور نیست واگر صفات مذکوره هر يك در شخصی از ایشان بوده باشد چون غرض مزید نظم ونسق موقوفات است ارشد اقدم است ، پس اصلاح و بر تقدیم تعدد و تساوی در وصفی که مناطح حکم شده اسن اقدم است و بر فرض تساوی به قرعه رجوع نمایند . دیگر از شروط آن است که موقوفات مزبوره مورد هیچیک از عقود شرعی که باعث انتقال اصل یامنافع بوده باشد نسازند سوی^۲ اجاره و صلح در نماکه هر گاه متولی مصلحت داند تا مدت سه سال شمسی جایز است و زیاده از آن جایز نیست و تا ایام اجاره منقضی نشود مورد اجراء دیگر ساختن جایز نیست و دیگر از شروط آنکه سکنه مدرسه باید اثنی عشری المذهب مشغولین به تحصیل علوم بوده باشند و شرط دیگر آنکه سهام تسعه مزبوره از همان موقوفات مزبوره که در مصالح مسجد و مدرسه و در وجه مدرس و طلبه مصروفی گردد و تشخیص نسق اخر اجات و تقسیط و تقسیم میان مدرس و طلبه و خدمه منوط و مربوط بوده باشد برای متولی که فيما بین طلبه ملاحظه اعلی و اوسط و ادنی نموده درسایر اخر اجات بمقتضای حال ومصلحت عمل نمایند و شرط دیگر آنکه هر گاه از تصاریف اعوام و شهرور و مرور انصار و دهور عمارتین مسؤولتین از حلیه عمارت عاطل و آثار انهدام و اندراس در ارکان و اعمدة آن راه باید و محتاج به تعمیر گردد تقدیم اخر اجات تعمیر را بر مصارف دیگر اليق و احری دانسته نگذارند که از درجه آبادانی و معموری منحط گردد و همیشه معمور و از شوابی اطمیاس دور بوده باشد و شرط دیگر آنکه

متولی در هرسه سال یکم رتبه در همکونه عدول مؤمنین اظهار و اعتراض به وقایت و شرایط آن نماید و مجله معتبره درست دارد و شرط دیگر آن است که صدور حکام و قاضی و مفتی و اصحاب اقتدار و غیر ذلک در موقوفات مذکوره ننموده تغییر در قواعد آن راه ندهنده که بعنایت الله تعالیٰ به مصرف وجوب به موجبی که تحریر یافته صرف شود و تواب عالی چنان با واقف و فقهه الله تعالیٰ فی الخیرات در بارس ئیل مطابق سنه ۱۰۷۲ که به منصب جلیل القدر وزارت کل فارس که محل سلطنت سلیمان و خلاصه ایران و رشک افزای توران است سرافراز و از طلوع آن صبح صادق ظلمت کده این مرزو بوم ضوء و روشنی یافت و از ورود قدوم میمنت مورد آن آصف ملک سلیمان سکنه دارالعلم شیراز حفت بالنصر والاعزاز و صنیت عن الاشداد و الاعواز معزز و ممتاز گردیدند ، مگر در همکونه عدول مؤمنین کثر الله امثالهم و انجح بالخير آمالهم اقرار به صدور وقف مذکور و شروط ازوم آن می نمودند و همواره بر هر آت خاطر فیض مظاہر انورش صورت این معنی ظهور می نمود و منتظر بودند که خبر تمامیت مدرسه و مسجد به نحوی که حالت منتظره نداشته باشد سهام تسعه مسفوذه که مخصوص مسجد و مدرسه مذکور تین است و تا حال به مقتضی وقت و مصلحت وقف به مصرف رسیده چون از نسق اخراجات و تقسیط و تقسیم آن برآی متولی منوط و مربوط است مشخص سازند و مجله معتبره بر آن درست دارند که از آن قرار سال به سال به مصارف وجوب صرف شود در این اوان که نوروز فیروز قوی ئیل سنه سبع و سبعین والف است و شهنشاه شرق و غرب جهانگیر عالم آرای کشور دارای عزّ نزول اجلال در بیت الشرف موکب همایون فال نموده اعني خسرو گردون مقام خورشید

خانه بهرام را منزل ساخت و ساحت غبرا از فیضان غمام انعام عام حضرت پروردگار نمونه «جنات تجری من تحتها الانهار» گشت و سحاب دریا دل نیسانی به میامن فیض فضل ربّانی در آبدار و گهر شاهوار در دامن انجم چمن و جیب و گریبان گلشن می‌دیخت ، معتمدی که از جانب آن جناب خیر همآب به جهت اتمام دو بنای رفیع اساس و تنسیق آنها مأمور بود خبر رسانید که به توفیق سبحانی و تأیید ربّانی و توجه آن عالیشانی عمارت هسجد و حجرات مدرسه که مبنی است بر پنجاه و سه حجره ، بیست و شش باب تحتانی و بیست و هفت باب فوقانی به اتمام رسیده و طلبۀ علوم دینیه امامیه اثنی عشریه و معارف پیشینه سکنی و تاحال وجه وظیفه جمعی که سکنی نموده اند بمقتضی وقت و مصلحت وقف بازیافت نموده اند لهذا رأی صوابنمای نواب واقف ابا^۱ الله ظله‌السامی به موجبی که سمت ترقیم می‌یابد مصارف سهام تسعه مسجد و مدرسه میانه پیشنهاد و مدرس و طلبه و خدمه ومصارف اخراجات آنها مشخص نمودند او لا در باب مسجد که محل هجتمع عباد الله واداء صلوة است و مطلب نواب واقف دام ظله آن است که پیشنهاد و مؤذن و قاری کلام الله و خدمه شیعی اثنی عشری و روشنائی و فروش داشته باشد که متبعدان به عبادت ملک هنان قیام نمایند و حاصل سه سهم متعلقه به مسجد در وجه وظیفه اهل وظایف و اخراجات ضروری سال به سال بدین وجه به عنایت قادر بیهمال به مصرف رسد که از آن جمله مبلغ چهار تومان تبریزی و مقدار دویست من به وزن تبریز گندم در وجه پیشنهاد شیعی اثنی عشری که به زیور تقوی^۲ و صلاح وعدالت ظاهري آراسته «لدلوک الشمس الى غسق الليل» به مؤذن آء «حافظوا على

۱. در متن اشتباهًا به صورت «ابقاء» نوشته شده است .

الصلوات» در اوقات فرایض به پای خضوع به مسجد شتافته کافه عباد الله را به عبادت حضرت معبود جل شانه ترغیب و موعظه نموده وسیله نجات ایشان از فیاضی ضلالت کاهل نمازی و غواص شیطانی گشته به سرمنزل توفیق رسانده بeshکر آنها این معنی همکی در عبادت قایم و راسخ شده روی نیاز و مسکنت بر زمین عبودیت ساییده منتج دعای خیر بوده باشد و در ایام جمعه خطبه فصیح مشتمل بر حمد الله و نعمت ختمیت پشاو و هنفیت شاه ولایت دستگاه و ائمه هدی و تبریا از اعادی دین و دول و مملک و ادیان باطله، به زبان عربی انشاء و به حسن قراءت ادا نماید مقرر نمودند که سال به سال عاید گرداند و هرسال مبلغ یک تومان تبریزی نقد و مقدار دویست من به وزن تبریز غله مناصفة در وجه وظیفه حافظ کلام الله شیعی اثنی عشری مقرر نمودند که در آن مکان ملایکه آشیان به مؤداء «فاقر را ماتیسر من القرآن علم ان سیکون منکم مرضی» در صباح وعشا به قراءت هواظبت نموده، در هر وقت ازو قتین یک جزو قرآنی به مؤداء «واذ صرفنا اليك نفرأ من الجن يستمعون القرآن فلما حضروه قالوا انصتوا» به آواز بلند قراءت نماید که مستمعان به نوید «اذا قرء القرآن فاستمعوا له و انصتوا» استماع نموده ثواب آن به روزگار فرخنده آثار قربت^۱ گرداند و همچنین مبلغ بیست و چهار هزار دینار نقد در وجه دونفر مؤذن که هر یک از ایشان مبلغدوازده هزار دینار بوده باشد مقرر فرمودند که سال به سال عاید ایشان گردانند که در هنگام فرایض و نوافل شب در بام آن مقام به اذان و اذکار قیام نموده متبعدان که «اذانو دی للصلوة» استماع نمایند از اوقات صلوة مطلع شده به پای فرمانبرداری برای عبادت حضرت باری به مسجد شتافته فضیلت اول وقت دریابند، و دو نفر خادم تعیین و وظیفه هر یک

از قرار یوهی نفری پنجاه دینار که در سالی مبلغ سه تومان و شش هزار دینار بوده باشد وظیفه و حق السعی سالیانه ایشان را مشخص ساختند به امر فرّاشی و تصفیهٔ فضای مسجد و صفحه‌ها و شبستان و سایر مکان مصلی و چراغچیگری و به خدمات لازمه به امر مزبور قیام نمایند که مسجد به صفا و رونق بوده باشد. دیگر از لوازم مسجد روشنایی و فرش است که موجب ضیاء و زینت باشد. عالیجاه واقف متولی دام ظله العالی قرار و مشخص نمودند که هرساله یک صدمن به وزن تبریز پیه‌گداخته به جهت سوخت پیسوز که در شبستان و صفحه‌های مسجد افروخته گردد و مقدار یک صدمن به وزن روغن نفط به جهت سوخت سه عدد چراغ که در سه موضع مستحصم مسجد و یک عدد مشعل به واسطهٔ روشنایی فضای مسجد به قیمت واقعی خردواری نمایند که پیسوز و چراغ از وقت نماز مغرب تا طلوع صبح صادق افروخته باشد و مشعل تا هنگام خواب سوزد و هرساله به قدر مبلغ یک تومان تبریزی بوریا به جهت فرش مسجد و مبلغ پنجهزار دینار تبریزی زغال برای لیالی و صبح ایام زمستان به قیمت واقعی خردداری نمایند که زغال در منقل افروخته شود که متعبدان از گرمی آن محظوظ شده به طاعت مشغول گردند و اگر از بابت حاصل سه سهم مذکور چیزی اضافه آید صرف دیگر مایحتاج مسجد که ضرور و در کار باشد نمایند و در مقام تغییر و تبدیل آنچه تشخیص یافته نبوده باشند بلکه در اجرای آن کماینبغی کوشند.

ثانیاً در باب مدرسه که مقام و مسکن علماء امامیه اثنی عشر یه است، چون مقصد اصلی نواب واقف عالی‌مقدار خیر خیر مدار دام ظله بر آن مصروف است که هر یک از عباد الله که شیعی اثنی عشری یه بوده استماع

«هُل يسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ» نموده درد طلب علم داشته باشند مکان وظیفه به جهت ایشان منتب گردد که به فراغ بال و رفاه حال به کسب علوم دینیه و معارف یقینیه قیام نمایند که از زمرة «من کان فی هذه اعمی فهُو فی الآخرة اعمی واصل سبیلاً» نگردد، بنا بر این موازی پنجاه و سه حجره مدرسه مذکوره را فیما بین مدرس و طلبه و خادم بدین وجه هنقسام و وظیفه هر یک از ایشان علی قدر مراتبهم به مضمون آیه کریمهه «نَحْنُ قَسْمَنَا بَيْنَهُمْ مَعِيشَتَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَرَفِعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ درجات ليتخد بعضهم بعضاً سخرياً و رحمة ربک خیر همایجمعون» از بابت حاصل نماء شش سهم مدرسه مشخص نمودند که سال به سال به عنایت ملک متعال و قادر لا یزدیں عنوان که یک حجره فوقانی که برای تدریس علماء مدرسه مذکوره به اتمام رسیده مسکن مدرسی که در افاده علم دینی و مذاکره فنون یقینی مراسم سعی و اجتهاد مرعی داشته و به زیور تشیع و دینداری آراسته، طلبه را بی شایبه تعطیل در ایام تحصیل از خصایص ذهن نقاد و نتایج طبع و قادر خویش مستفید و بهر گرداز از قرار سالی مبلغ نه تومان تبریزی نقدکه از قرار یومی مبلغ دویست و پنجاه دینار بوده باشد و مقدار یک هزار من به وزن تبریز غله مناصفة در وجه وظیفه او رسانند و موازی شانزده حجره تحتانیه و فوقانیه مخصوص طبقه اعلای طلبه بوده باشد که هر یک از ایشان به قرار یومی پنجاه دینار که شانزده نفر در یومی مبلغ هشتصد دینار که در سالی مبلغ بیست و هشت تومان و هشت هزار دینار بوده باشد مهماسازی نمایند و موازی هفتده حجره از حجرات تحتانیه و فوقانیه مخصوص به طبقه او سط طلبه بوده و در وجه هر یک از ایشان به قرار یومی چهل دینار که هفتده نفر یومی مبلغ سیصد و هشتاد

دینار که از قرار سالی مبلغ بیست و چهار تومان و چهار هزار و هشتصد دینار بوده باشد عاید گردانند و موازی هفتاد حجره از حجرات تحتایه و فوقایه مخصوص به طبقه ادنای طلبه بوده و در وجه هر یک از ایشان از قرار یوهی مبلغ سی دینار که هفتاد نفر یوهی مبلغ پانصد و ده دینار که از قرار سالی مبلغ هشتاد تومان و سه هزار و هشتصد دینار بوده باشد عاید سازند و دو حجره تتمه از حجرات تحتایه و فوقایه را چون خادمی به جهت خدمت طلبه و صفا دادن فضای مدرسه ضرور و در کار است به جهت خادم تعیین و قرار نمودن که یک نفر خادم به امر هزبود قیام و یک حجره را ظروف و مایحتاجی که داشته باشد گذاارد و یکی خود مسکن نماید و از قرار یوهی مبلغ پنجاه دینار که در سالی مبلغ هشتاد هزار دینار بوده باشد به صیغه حق السعی و وظیفه به وی عاید سازند و اگر حجره‌ای از حجرات مذکور خالی بماند که از اهل علم در آن سکنی نداشته باشند وجه وظیفه آن را به ساین ضروریات مدرسه صرف نمایند و اگر عیاذ بالله نقصانی در حاصل موقوفات به هم رسد و از نماء شش سهم مدرسه وفا به وظیفه و اخراجات ماسیأتی ننماید وجه منكسر را درمیان ارباب وظایف بالمساوات توزیع نمایند و اگر در سالی توفیری به هم رسد وجه کسر وظیفه ارباب وظایف که در سال سابق شده در وجه هر یک از طلبه که در حیات و در مدرسه باشند عاید سازند و اگر چیزی زیاده باشد به دیگر مصارف مدرسه صرف نمایند مقرر آنکه طلبه در اکثر ساعت‌ایام ولیالی در مدرسه و حجره بوده باشند و اگر احدی را سفر ضروری پیش آید و زیاده از بیست روز توقف او در آن سفر واقع شود مطالبه وظیفه ایام سفر ننماید، چون همگی همت والا نهمت تواب عالیحضرت

واقف رفیع الشأن امنه‌الله فی یوم المواقف بر آن مصروف است که طلبه علوم دینی بیش از بیش از خوان احسان او ملتذ و بهر همند گردند مقرر نمودند که هرساله از بابت حاصل نماء موقوفات مسجد و مدرسه مبلغ هشت تومان تبریزی صرف طعام لیالی ماه مبارک رمضان از قرار یومی شش من بهوزن تبریز بر پنج و باقی مصالح طعام از آن قرار انجام دهند و آنچه اضافه آید به مصرف حلوای روز عیدین مصروف گردانند که همگی طلبه صرف نموده در سپاس قاسم الارزاق و شکر نعمت و دعای خیر افزایند و مرفه الحال به مطالعه علوم دینی و مباحثه عقلی اشتغال نمایند و چون مشرفی به جهت سر رشته و ضابطه روزنامچه وظیفه و اخراجات ضروری مسجد و مدرسه ضرور و در کار است مشرفی که دیانت و راست قلمی داشته باشد تعین و هرساله مبلغ پنج تومان تبریزی به علت مواجب و حق السعی از سهام تسعه در وجه او رسانند و ثواب عالی جناب واقف خیر مآب و فقه‌الله تعالی به صحت و مشروعیت و لزوم و تمامیت وقف مذکور از مبدأ الى مقطع و تشخیص وظایف و تابعه آن، حیثما ذکر و سفر فی الفوق، اقرار و اعتراف نمودند آنکه عالماً بالكمیت والکیفیت بلاشایه کره و دیام مفصلات را وقف و از یدم لکیت در آن تاریخ اخراج کرده و به تصرف وقف داده و بالفعل تصرف او به عنوان تولیت است. الحمد لله علی ما وفق جناب الواقف الخیر المتصدق بهذه الوقف والتشخيص الوظایف والمصارف وسائل ماسطریه من المبداء الى تالیه «فمن بدله بعد ما سمعه فانما ائمه علی الذین یبدلونه، ان الله سميع علیم» و من سعی فی تغییرها او جوز تبديلها «فقد باؤ بغضب من الله و ما أوهم جهنم و بئس المصير» و عليه لعنة الله و الملائكة و الناس اجمعین و يلحقه «بالاخسرین اعملاً الذین ضل سعیهم فی الحیوة الدنیا» ومن سعی فی ترویجها

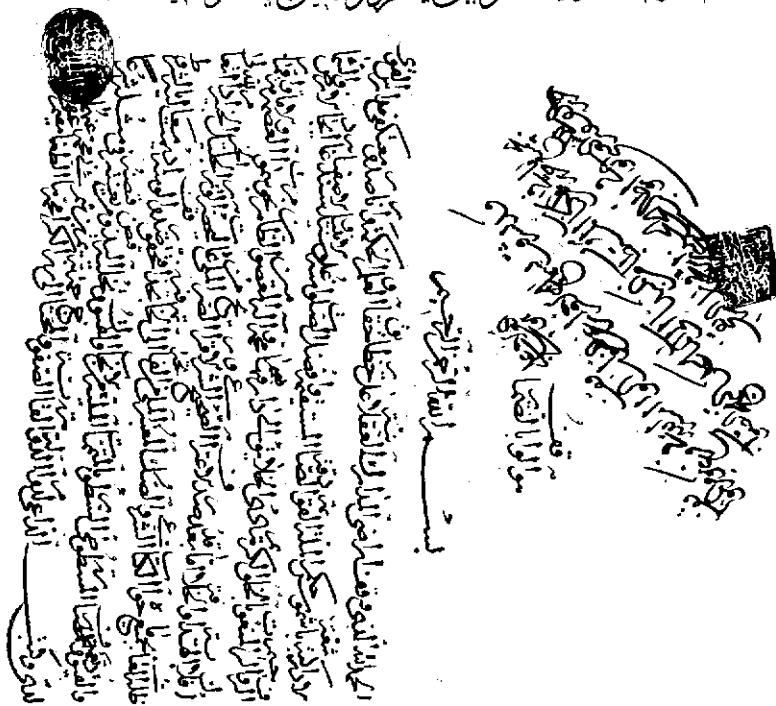
و راعی شرایطها « فهو في عيشة راضية » في الدنيا « وجنة عالية » في العقبى، فجزاء الله أحسن الجزاء « إن الله لا يضيع أجر من أحسن عملاً » وبما فيه وقع الشهاد والإنفاذ على الوجه المعهود والرسم المعتمد حرر ذلك في يوم الآخر من العشر الآخر من شهر العاشر من سنة السابعة من عشر الثامن المائة التالية بعدها الآلاف .

هو الله مالك الملائكة ، ذلك كذلك وانا معترف بذلك ووقفت
ناسطر فيه قربة إلى الله وطلباً لمرضاة « ونحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة
الدنيا ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات ليتخذ بعضهم بعضاً سخرياً ورحمة
ربك خير مما يجمعون » نمقة ابن صدر الدين محمد ، محمد صادق ، « شهر ،
عبدة محمد صادق بن محمد ^١ .

۱. از مطالب جالب این وقفname یکی میزان اجرتها و وظایف سالانه متولی ، امام ، مدرس ، طلبه ، حافظ ، هوزن ، خادم و حسابدار مسجد و مدرسه و مبلغ مقرر جهت تهیه زغال ، نفت و پیه موردنیاز سالانه مسجد و همچنین مبلغ تعیین شده برای اطعام لیالی ماه مبارک رمضان و تهیه حلوای عیدین است که به خوبی سطح زندگی مردم و قیمتها آن روز بازار تبریز را برای خوانندۀ عزیز روشن می کند.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ الْمُوْلٰى الْأَحْسَانِ الْكَرِيمِ

صَدَقَ حِدْيَةُ إِمَارَاتِ الْكَمْبُرِ الْأَيْقَانَا حِيَانِي شَجَعَ بِحَلْسَلَلَلَّٰهِ اللَّٰتِي النَّزَّلَ عَلَىَّ أَشَاءَ عَلَىَّ أَبِيَا
الْوَاقِفِ عَلَىَّ السَّرِيرِ الصَّادِرِ الْكَلَّا هَفَّاجَتْ تَهْتَنَّ فَخَلَدَ الْبَحَارِ الْكَلَّا مَصَاهِدَهَا مَوْهِيَّهَا الْحَبَابِ
وَالضَّلُّوَّهُ الْسَّلَامُ عَلَىَّ كَمْبُرِي يَكْسِيفَهُمْ الْقَوْسُ الْقَدِّيْرِيَّ بَعْدَ كَافَ الْمَحَلَّوْنَ الْأَنْوَارِيَّ
الْكَنْتِيَّ الْفَاسِحِيَّ الْمَصَادِرِ الْعَبِيرِ الْكَفَرِ عَلَيَّ لِفَرْقَا بِالْفَاظِ مُشَنَّثَهَا كَاهِنَ الْأَوْلَاجِ
وَالْمَعِصِّرَ الْمَكَارِ الْطَوْرِ الْكَنَا الْوَقِيْرِيَّ الْكَرَنَا وَالْعَالِمِيَّ الْكَنْوَا الْكَنْوَا الْكَنْوَا الْكَنْوَا الْكَنْوَا



صایخه کمال و شنا لاعقوه لاخکی می سخا لآل آری عدای عاجز امد بعصر سخا اکل
 دان
 نشاد کله را واقع آن رسید که همه امظاهر محاذین اکار می بینی و ایام ولدان اکار شخدان و محرجه
 و دکار اور حکم صفاتش قدر منجس شوائند از امداد طایف شکری که تا کم عهدان صوابع ملکوت
 و معنی
 و جذب بیره پریش قاصداه عالاطاه این اعتر ایندش آیا کاه بوج بجه که بآخ اعلام افاد افقش
 و در نکته
 نسبت روی ادق اوصیع بر اذوق اقدام ضطیش که قدر کافی همکنای فیضی و قدری طیبی هم
 و نکه
 سیعا اشدل ای افراد و هم قلادیاوه و هنک نظر و قوچ علنا اسرا و ها جانف اقامت هم امور شیخ
 جدل است
 صفتی العقیده فرج کلیسی مسجد سلسی عال است که قدر بس امسال جلد خان طیب شکری با اینجا عین
 که در ای
 و قدر تعمیم بیرون علی اینکه می بطی فیوض از ایع المیست که افتود علیم کی و صفا خلیفه
 کشید
 کان علام زاده امکا اسید الله بیغه تقیر که عرفات خون عرقی می بود که عادها
 ظاهر
 بیوچ مال اکمعرو بسجد الحب و آنکه جست مراجیع جینش انت ایمه و مرحوم ای ای
 است
 دخسته بیقصیر عیاد می تکر که عبادات صانعی که عظیم ای اکمای بالا
 در هر سعادت می قصیر
 کل آیه ای افعی بکله الاحشی می علیک تکنیو و بضمیمه ای که اثیت علی فسک لعنه و لخته ای مویه
 که نکه
 می دست ای ای ای ای ای ای ای و هشکسته بایری دست اسرار شکر و پیش انت ای ای

عبارت الـ دعـا مـشـا مـسـحـيـنـ اـقـدـرـ دـكـشـاـ قـمـشـاـ مـلـلـهـ لـاشـاـيدـ جـاـمـ حـجـجـوـ
 بـهـعـلـاـ الفـطـرـ
 لـالـسـمـدـ عـلـىـ الـكـبـيـرـ كـشـلـشـوـ وـلـقـيـعـ الـبـصـرـ الـدـكـاـلـاطـ عـلـىـ حـقـائـقـ الـبـرـقـ وـالـكـوـنـ الـغـيـرـ
 عـلـىـ اللـهـ
 يـشـاـمـ وـيـكـمـلـيـدـ وـسـاجـلـاـنـ لـاجـعـفـوـ وـعـاـفـاـنـ مـدـاـتـخـيـلـ كـبـجـوـ خـيـرـاـنـ، اـنـ لـهـ مـلـاـنـكـصـلـيـنـ
 جـاـلـ جـوـجـدـ
 الـأـلـلـاـعـ يـافـاـنـ لـدـعـكـدـاـنـ آـسـيـاـكـرـكـاـ صـحـفـ وـقـيـةـ اـخـاـصـ اـنـاـرـاـدـ وـرـدـعـاـنـقـرـيـنـ كـاـشـاـنـ كـبـدـانـعـ
 نـعـيـنـ
 فـخـزـنـهـ فـالـشـجـرـ بـسـيـرـوـ كـدـونـ رـهـشـاـ بـحـشـدـ كـدـوـلـاـ خـاـلـقـهـعـدـ وـقـطـعـرـلـاـ دـعـهـلـيـوـ
 بـاهـرـدـيـدـ كـدـيـوـلـاـكـلـكـدـيـنـكـوـلـاـمـعـ عـلـيـكـمـعـيـ صـادـقـ الـوـعـدـ كـمـنـشـلـاـعـ الـقـدـرـ وـاضـجـعـ الـجـوـرـاـنـ
 اـبـتـ
 غـرـفـاـنـقـاـعـشـ سـوـبـرـمـشـ وـشـاـلـبـشـاـلـ بـوـرـحـمـيـتـ طـرـبـرـعـقـعـ وـقـعـنـ اـقـلـمـ وـاـيـطـوـرـ تـرـنـعـ
 اـكـرـهـيـلـعـشـاـشـيـاـ باـسـبـاـسـاـسـاـشـ كـمـبـحـجـبـنـاـفـلـنـكـعـيـ اـنـيـعـشـاـشـ عـلـيـقـاـنـاـخـمـيـ اـشـاـشـ
 مـاـكـمـعـتـهـاـشـ بـسـاـفـرـوـقـيـاـنـ حـظـاـرـاـنـ كـمـوـرـاـنـ حـمـرـمـعـ سـاـكـاـنـسـاـلـكـاـمـ الـفـدـلـعـ
 عـلـيـشـ
 فـيـهـمـلـيـتـشـقـبـاـنـ اـفـعـاـدـ وـعـرـثـيـهـيـاـيـدـيـ اـنـاـلـلـاـطـ اـنـاـنـاـنـ اـنـاـنـاـنـ
 سـتـ
 حـضـرـشـ كـمـبـطـلـوـلـاـقـلـوـلـاـلـذـيـ عـلـاـقـلـمـ اـسـسـاـلـمـ وـاـسـلـاـنـهـ مـدـسـرـلـاـنـخـمـيـتـاـهـشـلـهـلـ
 مـرـبـعـ
 كـمـرـعـغـفـرـعـلـاـمـنـاقـمـلـهـ اـخـاـلـهـوـ اـفـصـاـعـتـشـطـلـاـنـ حـلـلـنـفـرـ وـفـضـاـعـبـدـلـسـلـشـلـاـنـسـعـ
 هـيـهـ
 هـيـاـلـهـشـسـاـحـقـهـشـهـلـنـبـهـدـ حـاـلـمـكـاـنـ كـمـرـقـرـقـهـ قـدـسـاـيـهـاـكـهـ لـفـرـهـاـلـسـلـاـنـ اـلـحـمـدـلـلـهـ
 حـضـرـشـ اـلـكـاـعـاـسـ وـصـفـعـلـكـرـعـظـمـ اـلـشـاـكـخـلـعـخـلـقـسـ طـرـبـرـلـاـلـاـخـلـقـلـاـلـاـ

مکتبه
 و بیهودیا یزدی از این کسانی است که با هدایت دین روحانی طهمه علی‌الریکلم که نویسنده‌ی مکتبه
 و نظریه‌ی حضور اسلامی است می‌دانستند بیان خود را در بین اعیان‌الکشف الدجیج‌الحسنی
 افتخراً فرمودند و خلیفه‌ی خرمدی فی خلیفه‌ی امامی که هر کسی خوش‌بینی نداشت
 افسوس نداشت و خلیفه‌ی خرمدی فی خلیفه‌ی امامی که هر کسی خوش‌بینی نداشت
 افسوس نداشت و خلیفه‌ی خرمدی فی خلیفه‌ی امامی که هر کسی خوش‌بینی نداشت
 بجز ماله‌ی خیسته شیخ کردینه‌ی الفالش خضر و نصرت‌الله ازینی یافته‌ی کار ایام شاهزاده
 که جهان از امداد کارکنان ایمان و کاریان بستان و جوانان قسمی در جویش همیشه
 نجعکن اکفهم‌لایاس طفیل‌الحال‌الزیارتیان به‌امیریان نیست‌العمد لذات‌می‌بینند
 الشابقون الشابقون ایلک‌المقریون سخن سخن و نعمه‌ی امداد ایمان بستان فرقان‌کاریان لایس و ملایان خیسته
 بیرون ایام ایشان شکر و هویا مدریان برده و عملکارکنندگان مصباحی مشکل شکلات طلبی ایام تاج‌الله
 هکلر شهسواریان‌الافق صاحب‌لیان‌التصویص نص فلاغ‌اللئاعن ایمان‌الخصوص بجهة‌الخطه
 ایلک‌النکیب ایلک‌النکیب ایلک‌النکیب ایلک‌النکیب ایلک‌النکیب ایلک‌النکیب ایلک‌النکیب
 ایلک‌النکیب ایلک‌النکیب ایلک‌النکیب ایلک‌النکیب ایلک‌النکیب ایلک‌النکیب ایلک‌النکیب ایلک‌النکیب
 و فلک‌العلوی‌الیقین و ایلک‌علوم‌الایمان ایلک‌رسانی‌التصویص ایلک‌الطبیعت ایلک‌الطبیعت ایلک‌الطبیعت
 ایلک‌عدم‌رضه‌ی ایلک‌نشایر و ایلک‌نیاز ایلک‌رسانی‌التصویص ایلک‌الطبیعت ایلک‌الطبیعت ایلک‌الطبیعت
 ظاهر و بجهة‌که جوزت‌حضرت‌عزیز جراحت‌اندیع‌عظم‌برهادره‌یکی ایلک‌هزاعه‌یکی ایلک‌هزاعه‌یکی

حَلْسَنْ
 مُكْتَشِّفٌ نَظَرَهُ بِمَوْدَأْمَ لِأَجَّهْ وَلَهُ لِأَجَّهْ لَسَانَهُ دَرَاهَمْ كِبِيرٌ بِلَهْ دُجْلَكَيْتَ لِحَبِيدْ تَحْيَيْتَ
 عَجَّصَهُ
 أَوْلَادَهُ مَعَاذْ عَالَجَهَا دَسَارْ كِدَهْ بِعَصِيلَهْ لِغَعْ لِأَقْرَتْ بَيْتَهْ لَهْ لَهْ لَهْ لَهْ لَهْ لَهْ لَهْ
 وَلَهْ لَهْ
 وَلَهْ لَهْ
 جَلْجَلَ لِعَيْهَهْ نَالَهْ لَهْ
 وَمَحْلَلَ سَفَاضَسْسَنْتَشْ لَهْ
 عَلَيْهَ لَهْ
 الْأَلْهَمْ لَهْ
 مُكْبِلَتَتَ يَابِعَ لَيْلَعْ فِي الْأَخْلَاقِ عَمِيْعِ اِشْتَهِيْشَهْ دَلَكَهْ لَهْ لَهْ لَهْ
 كِبِيرَ
 الظَّلَانَ مَاءَسَتَكَونَ كَشْعَتَيْدَهْ دَرَدَرَتَنَ فَهَرَجَسَمِيدَهْ دَنَ فَرَهَنَاسَتَ بِمَوْدَأْمَ الْأَشَدَهْ لِلْعَفَارَقَ
 مَالَغَالِبَهْ لِلْمُؤْلَقَهْ لَقَلَهْ الرَّاقَبَ الْعَارِبَنَ فيَسِيلَهْ لِلْمُهَبَّهْ لِلْمُهَبَّهْ
 اِنْغَضِبَهْ عَلَيْهِ وَتَهْيَدَهْ قَافَنَافَهْ كَعَدَهْ تَشِيدَهْ لِيَهْيَهْ مَكْدَهْ كِبِيرَنَ رَيَاشَهْ لَهْ لَهْ
 نَقِيتَهْ عَلَيَهِ عَبَادَهْ هِنَهْ هِنَهْ هِنَهْ هِنَهْ هِنَهْ هِنَهْ هِنَهْ
 أَحَلَّ الْأَفَاتَهْ عَلَيَا لِهِ لِهِ لِهِ لِهِ لِهِ لِهِ
 لِهِ لِهِ لِهِ لِهِ لِهِ
 كَهِلَّهِ لِهِ لِهِ لِهِ لِهِ لِهِ لِهِ
 كَهِلَّهِ لِهِ لِهِ لِهِ لِهِ لِهِ لِهِ
 كَهِلَّهِ لِهِ لِهِ لِهِ لِهِ لِهِ لِهِ

بكت نثار شركت ست اذ وين يكاري عليهن لشنا على خبر خافن جهاه ضرول تاكاه وناعفا عن
صاحب لالله اهينه وقبل الحستا من زمه المركناهذا كبد طوع ترقبان فالبعا اهل
اعلاست كوان غصب جيس عاد عطا فطن اهيد عيش قطاعته بمحصلات بجهش
مُؤسسه حسبيان نكين حشيد تكين ظهر لطف كدا سايد جودا في ركاب مظمه فرخانه فاعي اهيد
لشهاب سفه بغير جمعكم كالدش وبيش للاهضون فطن فريدة لين زينة ناجع وغصب تكين شفاعة
للكافان مطلع استخاف فاخبرين الناس على كضروره لغش وار عدالث ايتمه صاحفل السلطان
ابن الحافان من اظهرواه صنف لاصفوك المختين المؤس بهادر خان تكين اغضان اللثان
حده وشكوه وشرف الامر قبل ادمره ونكميه زن صدر اليقور تياره دايم ولكر وقده واستغرابه
معاليه تزيب عطا فطن مطمئن لاز جلال مطره الرايكل ونده الوجهه تزيب اقبال
دوجه حديقه نامه في حال اصابة الحبس سير ثاق فكر فخذله اثر دست العماله كاه فله
منش الود بدور عدالشون كاري فهو سر لفر لابي محال قامر مكث لدرست سر محمد
جنب سندده سمات تتجه العمدة العظام الکرم ذرع الجهد الشف ولا اخزو مؤيد ناسين الجهر سلسلة
عن شاعر وقد ساقه الفلاك العزير في الشاهد والعبه والمنعمه العزول لاجلال بن محمد صلاف
نكمه حفظها الكقر لالله اهل: حکرام لفتن الخلافيه انهذه اذ امسحت اطلا للملائكيه اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ
عوقنل لالله اهل لالله اهل ويله صينل حسانه وصفته في سبط الأرض الظوار العرض خلف الصدق الجسر

وحيث تربى جناد وضلاله على الصاحبي بروم والذئب المفتر أسرة الراخفي زنا وقدها العظيم
 العزيز بسم الله الملك الحمد لله صدر لعم محمد طارق بن شاه وجعل الحزن شوكه مالا ينفعه ذلك
 فلما نفع اعلامه ولقد قام عز الدين بخلاف خصوصاته كل ما استخرجها من واسطته
 المؤمنين كائنة في سلطان بوده والفعل ضد بيته بكل فرسانه تأثيره وبمقتضاه كسبه إقلاق في جنده
 بأحتماله سرقة بنيه فلهذا اندعوه لعام سعادت قلندين لختامه في خليله اصطفى جنده بأحسن
 ما يهدى به ساقوا إلى العفة فتركه بغير تزعزعها التساؤل إلا ضد عذابه في سقوطه في السؤال الصارم
 مولياته على روكمن كسبه لأكمل قطاطيبه اللهم أنت العزيم على سجدة ألم يقام عليه بالشطب
 للحنكة ضميره في سجن افنه شاه سهر جليله طابون سلطان سجين والفتى بعدد كالعين
 مؤمنه وكمساعد حبيب لشأن فحيث انت عزفه هدم السلطنة بغير سيناء الا ان اسره يعود
 العزة بآمنه دفعها فكره على وقت درسيه دلائله سمهيد قواعدهن دون مكان بالذكاشيات غلام العنكبوت
 ذات شبابه بمحاجة امرئ على مجمل الواقفية المعتبرة ودخل في حوزة الملك بلا اذان اربع احاديث
 حسب ما حصر في مندرجات على مجلد الواقفية المعتبرة ودخل في حوزة الملك بلا اذان اربع احاديث
 وطلب المعاشرة بستة الوضول للجنادريه حيث صادف وقصد طلاقه وقف محاجة شعره كالبر صدح
 فرمي بوردن برغصاته وحدها كدوافعه ولقاها فما شجره حبسه واجلال اعني الادراج صلبي جنادريه
 من قبله فرسوله بطناباً بعد بطر على اسوده بمصالح مجد مصطفى ودرسه من مستحبه مكتبه
 ذات حزنة توقيعه اسلام زنداقه مذكر بالفنون برواقها لافتة لفناش لافتة لجهنم وفي قبوره وفي قبوره وفي قبوره

مخصوص بجهة مذهبية ملحوظة، وهي مذهب الشافعية، الذي يرى أن المذهب الشافعية هو المذهب الأفضل، وأنه يجب على المسلمين اتباعه. وفيما يلي بعض النقاط المهمة في هذا المذهب:

- الإجماع**: يُعتبر الإجماع من أهم الأدلة الشرعية في هذا المذهب، حيث يتمثل في توافق أئمة المذاهب الخمسة على رأي معين.
- القياس**: يُستخدم القياس كوسيلة لبيان حكم قضائي في حالات لم يرد لها نص شرعي، وذلك بمقابلة الموقف مع موقف متشابه له في النصوص.
- الاستحسان**: يُعتبر الاستحسان من الأدلة الشرعية في هذا المذهب، حيث يتمثل في ترجيح الراجح بين مذهبين متعارضين.
- الرأي**: يُعتبر الرأي من الأدلة الشرعية في هذا المذهب، حيث يتمثل في رأي أئمة المذاهب الخمسة.
- الروايات**: يُعتبر الروايات من الأدلة الشرعية في هذا المذهب، حيث يتمثل في ترجيح الروايات التي تؤيد المذهب الشافعية.

ظاهر

لایاد را بعله سکمه قامو سکن علله ادا شنیت همیست جود متصدی اصلی خواهی باقی فعال مقدار استخیر
 بلن صرف نکهه بالله عباد اشکد شعوانیه عشقی بود استلیه مکتیبه اللہ تعالیٰ علیه السلام
 غور در طلب علله اشناشند کان وظیفه بیحث اینان مرتب کرد که ملغی باش فاما کلیک علیه
 و معاشر فیتنیه قیامه ایند که نهفه نشکانیه مذاعی فیضیه ای آخر اعمی و اضایل اکردن شایان
 بخاطر سمجھیه مده سمعکر را افیابن مده و طلب خادم بینج منقذه و تضییه بدان ایشان عاقله
 ملتهب عضوون لیزکریه بخ قسم کیمیه بعشهه ای الحیرة الای ای و غنا بعضه هم فرق بعض لجه جات لجه
 بعضاً ای و هجته زاید خیرهای یامعون ای ای خاصله ای اشنهه مده شخص من دنکه الای عایش
 و قاد لای ایل هنپعنون کد بکجهه قوقا که ای
 و نداکهه منک تیجیه ای
 تکیل ای خاصه ای
 که دله بیچ بیچ دویت و تجاوده ای
 و ای
 دهی بیچ بیچ هنپعنون که دهی بیچ و هشت تماشی هزار دنیا بوده باشد کهه ای ای ای ای ای ای ای ای
 ای
 بیچ بیچ هنپعنون قایصه همچوں بطبقه ای طلب بوده و در وجهه ای ای ای ای ای ای ای ای
 و ملای هفتاده هجده هجده تختانیه و فقانیه مخصوص طبقه ای طلب بوده و در وجهه ای ای ای ای ای

بوجی بلغی دنیا که هفتاد نفر بوجی بلع باضد و دیگر که قدر سالیان میان و مادر
 بوده باشد عاید نمایند و هر چهار خانواده و فقائیه اجتنب خارجی محبت خود طلب و متقاضی که
 مده معرفه کارست بجهت خارجیین و قدر نمایند که بکفر خارجی امروز بقایه بکفر اینظر و باجنبای که
 خانواده بدلکاری کوچک در مسکن ناید و فوجی بلع چاه دنیا کرد سالیان میان هشتاد هزار ناید پاشد
 خود انتقام و قطیعه عاید نمایند و کفر خارجی ارجمند نمکو خالی که اندک از امل اعلی دنیا کنی نباشد بشنید
 آنرا بناهه و میراث مده معرفه نمایند و کفر خارجی ایشان رفاقت از حاصله و فواید همچنان شنید
 بظیعه اخراجات فاستیان ناید و جهت نکسر الدین ایشان را باغظابی الساقیان تعقیب ناید و کفر خارجی
 و جکس وظیعه اخراجات فکر کرد ایشان شده در وجهه لذت طلب که در چنان دیده بیان شنید
 چیزی ناید برای شدید کیطاف این دیده صرف نمایند و قدر که طلب کرد ایشان ایام ولایت خود را در چند
 و کل احمدیه لصفه ریحی هشتمین ناید اما نسبت هر زرق فضائلان سفر و افع شدم طالب وظیعه ایشان
 چون همکنن عالمه نواب عالیحضرت و افیه بیان شان آمنه شنیده ایشان رفاقت که طلب ایشان رفاقت
 اخراج احصا ایشان ملکت و بجهت منکر که نمود که هر ایشان رفاقت حاصل ایشان رفاقت مخدوم شد
 تبریز صرف طعام ایشان ایام ایشان رفاقت ایشان ایشان رفاقت و مصالح طعام ایشان رفاقت ایشان
 و لطف ایشان ایشان رفاقت طولیه روز عیدهن صرف کردند که هر طلب ایشان رفاقت دیده ایشان رفاقت
 و همای خبر از این دور و قریح الحال بطالعه علوم دینی و ساخته عقلی سقا نمایند و چون شریعت محبت شنید
 شد
 سزا نایم و بظیعه اخراجات ضروری بسیار دیده بجهت و مذاکرات مشکل که داشت و داشت

گواهی های ذیل در حاشیه و قفناه صادقیه به ترتیب از بالا به پائین نوشته شده است .

هو الله تعالى . عاليجاه واقف موفق زاد ايام توفيقه به مضامين مسطور شده در حضور بنده درگاه جهان پناه اقرار و اعتراف فرمودند . مهر «بنده شاه نجف پير بوداق» . خط : شکسته .

هو . صدر الاقرار الشرعي والاعتراف الصريح الملى من عاليحضرت الوزير الجليل الواقف ادام الله تعالى ظله بجميع ما حواه من المبداء الى المآب بالشروط و القيود المسطورة لدى . نمقة العبد ابن تقى الدين محمد ابوالولى النسابة عفى عنهمما «مهر لا يقرء» خط : رقاع .
اتامن الشاهدين ، «مهر پاره شده» خط : شکسته .

هو . قد تشرفت بسماع الاعتراف من النواب المستطاب الواقف ائمه الله تعالى في يوم المواقف وابد ايام اقباله وعزه بجميع ما زبر وسطر في هذه الصحيفة من المبداء الى المآب ، نمقة اقل عباد الله الغنى ابن صدر الدين محمد اسماعيل الحسيني «مهر ، ابن صدر الدين محمد عبده اسماعيل الحسيني» خط : رقاع .

هو . بسامي اعتراف النواب الوزير الوقير بجميع ماسطر فيه يشهد الفقير الى الله الغنى المغنى «مهر . العبد جمال الدين محمد الدشتكي الحسيني» خط : رقاع .

هو . قدر صدر الاعتراف الصحيح الشرعي من النواب المستطاب المؤيد الواقف ادام الله ظلاله العالى بجميع ما كتب وسطر فيه عندي ، حررde كمترین غلامزادگان درگاه شاهی محمد باقر المنشی النصيري الطوسي «مهر ، با باقر العلوم» . خط شکسته عالي .

هو الله . قد تشرفت بسماع الاعتراف من عاليحضرت دستور الدوران
الواقف الموفق للخيرات بجميع ...^١ اليه في هذا الكتاب و أنا الفقير الى
الغنى على رضا بن شرف الدين على الحسيني الحسيني كنجوى «مهر ، ياره
شده». خط : تعليق .

هو . قد تشرفت بسماع الاعتراف عن النواب الواقف العالى لازال
عالياً بما حرر فيه منه ، نمقة الفقير نظام الملك جابری «مهر» ، عبد نظام الملك
جابری الانصاری». خط : شکسته .

هو . الحمد لله الذى وقف على الاسرار ، والصلة والسلام على محمد
وآله الاطهار ، قد تشرفت بسماع الاعتراف عن النواب الواقف امنه الله
في تزع يوم المواقف بجميع ماسطر وزبره فيه عندي الفقير المحتاج الى
غفور الغنى محمد قلی «مهر على بس است شفيع محمد قلی». خط :
ثلث بسيار عالى .

هو . أنا من الشاهدين بذلك ، سلطان محمد بن حاجي «مهر لا يقرء».
خط : شکسته .

قد شرف سمعى بما سمع من عاليحضرته ادامه الله تعالى مضمون
المسطود و أنا هو الى اهل العباء محمد أمين الشهير بالنجاء «مهر لا يقرء».
خط : رقاع .

هو . أنا من الشاهدين بذلك ، محمد حسين بن حاجي ميرزا على
سرابي «مهر ، بنده آل محمد حسين» خط : شکسته .

هو . أنا من الشاهدين بذلك ، اقل خلق الله حسن على ابن احمد
الكنجوى . «مهر لا يقرء». خط : شکسته .

١. يك کلمه از بين رفته است .

هو . قد تشرفت باستماع الاقرار من عاليحضرت الامجد الاجل الواقف ادام الله تعالى ايام عمره و دولته و اقباله و تأييده بجميع ماكتب في هذه الصحيفة الشرعية و انا الاقل ابن نورالدين محمد الشريف الخازن «مهر ، ناخوانا» خط : شکسته عالي .

هو . بجميع ما حرر فيه من المبداء الى تاليه، يشهد الفقير الى الله الغنى ابن معين الدين محمد معز الدين محمد عفى عنهمـا «مهر ، يامعز كل ذليل» ، خط: شکسته .

هو . انا من الشاهدين بذلك ، حرره العبد الاقل شيخ محمد «مهر ، ناخوانا» خط : شکسته .

يشهد العبد الاقل محمد صادق «مهر ، انه كان محمد صادق » ، خط: شکسته .

هو . شهد بجميع ما حرر فيه، العبد الحقير ابن ميرزا جان منجم محمد مقصود «مهر ، لا يقرء»، خط: شکسته .

هو . من المطلعين على ذلك حسابي او ارجه عراق ، ثبت او ارجه دیوان خانه مبارکه شد. مهر «همه جا حرف حسابي خوبست» خط: شکسته .

هو . انا منجملة الشاهدين بذلك، الفقير محمد میر ک الموسوى الحسيني «مهر ، انا میر ک، ادرکنی يا امیر»، خط : رفاع .

هو . بنده کمترین معز الدين محمد الحسيني از عاليحضرت رفيع منزلت واقف موفق بهموجبی که در این صحیفه مرقوم شده استماع نموده است . «مهر ، يا معز كل ذليل» ، خط : شکسته .

بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله العلي العظيم الواقف بالضمائر و العالم الحكيم غافر الجرائم و المعطى النعيم و الصلوة والسلام على رسوله

المصطفی محمد صادق المختارالکریم وآلہ الہادین الی صراط مستقیم و بعد وقع الاستسعاد بالاصفاء الی الاعتراف الصادر عن نواب المستطاب الوزیر الوقیر، ذی المجد و العلمی، المؤید بعنایات رب الارض والسماء، بمجامع ما حرّر فی هذه الصحيفة من الابتداء الی الانتهاء، نمقة محرر الارقام الداعی له بطول البقاء و الدام الارتفاع الی عفو ربه الہادی محمد مسیح بن غیاث الدین محمد بن قاسم بن شمس الدین محمد بن اسد الله بن قاضی علی البغدادی غفر الله لهم فی يوم الحساب و طوبی لهم و حسن مآب. «مهر ، خادم الشرع النبوی محمد مسیح البغدادی» ، خط : ثلث بسیار عالی .

شرح موقوفات نوشته شده در پشت وقفنامه صادقیه

شرح رقبات واقعات در دارالسلطنه تبریز وغیره که به شرح وقف نامچه علیحده نواب مستطاب دستور وزراء العظام الكرام واقف امنه الله فی يوم المواقف به شرح ضمن وقف شرعی و حبس ملي نموده اند :

صورت دارالسلطنه تبریز

باغ . معنی واقع در محله سرخاب مشهور به باغ هیرزا داغی مع دریاچه‌ای که در وسط آن واقع است . بالتمام .
بنای . واقعه در محله سرخاب که مشتمل است به عمارت دیوانخانه و حرم و بیوتات و خانه غلامان معه چهار قطعه . بالتمام .
بنای واقعه در درب سرد، معه محوطة مشهور به خانه عوض دنبه گداز . بالتمام .

باغچه و محوطة جلوخان متصله بیکدیگر و حقاۃ روذخانه معینه است ، از پنج سهم ، سه سهم هشاع .

خانات . خان احـدائـی واقـف دامـظـلـه واقـع درـبـازـار سـرـاجـان جـديـد متـصل بهـخـانـمـيرـقـاسـمـ مشـتـملـ وـمـحتـوىـ استـ بهـحـجـرـاتـ معـيـنـهـ بـابـ بالـتمـامـ.

خـانـ اـبـتـيـاعـيـ جـنـابـ كـرـدانـ قـبـابـ وـاقـفـ مشـهـورـ بهـخـانـ قـرـ...ـ يـسـکـمـ، وـاقـعـهـ درـبـازـارـ مـسـكـرـانـ معـهـ اـصـطـبـلـ وـمـحـوـطـهـ مـتـصلـهـ بهـ آـنـ . نـصـفـ . خـانـ اـبـتـيـاعـيـ جـنـابـ سـاـبـقـ الـالـقـابـ مـعـرـوفـ بهـخـانـ حاجـىـ عـلـىـ يـسـکـ عـصـارـ، وـاقـعـهـ درـبـازـارـ ويـجوـيـهـ .

حـمـامـاتـ اـحـدـائـيـ . حـمـامـيـ کـهـ اـحـدـائـثـ کـرـدهـ نـوـابـ وـاقـفـ کـامـيـابـ (درـ باـزـارـ صـادـقـيـهـ) .

حـمـامـ وـاقـعـهـ درـمـحلـهـ سـرـخـابـ کـهـ درـجـنـبـ عـمـارـتـ حـرـمـخـانـهـ مـذـكـورـهـ فـوقـ مـبـنـىـ شـدـ . باـلـتمـامـ.

حـمـامـاتـ اـبـتـيـاعـيـ . حـمـامـ مشـهـورـ بـهـحـمـامـ مـحـمـدـيـجـانـ وـاقـعـهـ درـمـحلـهـ شـتـرـبـانـانـ . باـلـتمـامـ.

حـمـامـ . وـاقـعـهـ درـمـحلـهـ سـرـخـابـ وـحـوـالـیـ باـزـارـچـهـ معـيـنـهـ . باـلـتمـامـ. يـخـچـاهـ . وـاقـعـهـ درـكـنـارـ روـدـخـانـهـ حـوـالـیـ مـيدـانـ صـاحـبـ آـبـادـ . باـلـتمـامـ. كـجـ كـوبـيـ وـ پـنـيرـ كـوبـيـ . جـايـگـاهـ كـجـ كـوبـيـ وـاقـعـهـ درـحـوـالـیـ يـخـچـاهـ مـزـبـورـ . باـلـتمـامـ.

جـايـگـاهـ پـنـيرـ كـوبـيـ وـاقـعـهـ درـ جـوارـ يـخـچـاهـ مـسـطـوـرـهـ . باـلـتمـامـ. دـكـاكـينـ وـ دـكـلاـ اـبـتـيـاعـيـ وـاقـفـ . وـاقـعـهـ درـبـازـارـهـایـ مـفـصـلـهـ کـهـ عـرـصـهـ آـنـ اـزـ جـملـهـ مـوـقـوـفاتـ قـدـيمـهـ استـ وـ هـرـسـالـهـ مـبـلـغـيـ معـيـنـ بهـ حـقـالـعرـصـهـ آـنـ اـزـ قـرـارـ حـوـالـهـ عـمـالـ مـوـقـوـفاتـ مـزـبـورـهـ بـهـ سـرـكـارـ وـاقـفـ دـادـهـ مـيـشـودـ وـ اـعـيـانـيـ آـنـ بـهـ عـنـوانـ مـلـكـيـتـ بـهـ سـرـكـارـ نـوـابـ وـاقـفـ مـدـظـلـهـ الـهـالـيـ مـتـعلـقـ بـودـهـ کـهـ الـحـالـ وـقـفـ فـرـمـودـهـاـنـدـ وـ دـكـاكـينـ هـزـبـورـهـ بـهـ اـذـنـ وـ دـخـصـتـ هـتـولـيـ

شرعی موقوفات مسقور شد ، چهارباب ، دوران قدیم دوباب ، تعداد سهم متصله بیکدیگر دوباب .

در بازارهای آتیه که عرصه و اعیان آنها همکی تعلق به سرکار غلامان نواب واقف مدظله العالی داشته و وقف شد .

بازار صفاران ، شش باب . بازار ویجویه متصل به خان حاجی علی بیگ عصار شش باب . بازار سرخاب و محوطه متصله بدان ، پنج باب . بازار چه سراجان ، چهارباب .

دکاکین احداثی نواب واقف . بازار سراجان از چهار سوق تا دهنۀ بازار قدیم ، سی و نه باب . (بیست و پنج باب) و (چهارده باب) . دکاکین در درگاه که به راسته بازار قدیم گشوده می شود . دکه ، چهار باب .

رسته پل از دهنۀ میدان که دوباب معتبر آن حق العرصه دارد که هرساله به سرکار موقوفات نصیریه داده می شود ، ده باب . (چهار باب) و (شش باب) .

دکاکین واقعه در چهار سوق ، چهار باب . (دو باب) و (حجره دار دو باب) .

دکاکین معینه در چهار سوق معلوم که به جانب گنداب حمام پیر بوداق خان منتهی می گردد ، چهارده باب . (دوازده باب و دو باب) .

دکاکین معینه از چهار سوق تا دکن یخچاه و دکن مدرسه هزبوره که از دو طرف دکاکین معلوم است ، بال تمام .

میاه . میاه مشهور به قناء علیقلی خان که به حمام و کاروانسرای قهقهه خانه احداثی جاری می شود . بال تمام .

میاه اسحق آباد که به محله سرخاب جریان می‌باید (هفتاد سهم)
پانزده سهم.

کوچه باغات . اراضی واقعه در امره قیز^۱ ، (سه قطعه) .

قطعه مشهوره به ارون زمینی ، بال تمام.

قطعه واقعه در کنار آب شور ، بال تمام.

قطعه متصله به ارون زمینی ، بال تمام.

طواحين . واقعه در کوچه باخ و یوجویه مشهوره به طواحين میر زانبی
متصله به یکدیگر . دو حجر ، شانزده سهم . (نه سهم مشاع).

واقعه در اراضی قصر قتلغ شاه وغیره مشهوره به طواحين میر جلیل ،
چهار حجر ، چهار صد و شانزده سهم ، قتلغ شاه متصله به یکدیگر دو
حجر ، ...^۲ متصله به یکدیگر دو حجر . (یکصد و هشتاد سهم مشاع).

نواحی . مواضع خان عن فریه سفیدان جدید عن اراضی مالی و
دیمی و علفزار و دهکده (هشت سهم) ، یك سهم مشاع .

برسان^۳ عن مزرعه شهر ک عن اراضی آبی و دیمی و علف زار و
دهکده معه کل یکباب کهل (هیجده سهم) پنج سهم مشاع .

اوچان مهر اندرود ، مزارع ، مزرعه ابواسحاقیه عن اراضی مزروعی
آبی و دیمی و علفزار و دهکده . بال تمام .

مزروعه دو دوزان^۴ عن اراضی معینه مزروعی آبی و دیمی و علفزار
و دهکده (شش سهم) دو سهم مشاع .

طاحونه واقعه در مزرعه ابواسحاقیه مزبوره بال تمام (یك حجر) ،
طاحونه واقعه در مزرعه دو دوزان مسطوره بال تمام (یك حجر) .

۱. کذا . ۲. از بین رفته . ۳، ۴. کذا .

سره صحراء . مزرعه قرارملک^۱ عن اراضی معینه، مزرعه دباغان عن اراضی معینه ، میاه واقعه در لاکدیزج ، نصف .
 حمروود . فریه بروانق عن اراضی و صحاری آبی و دیمی و شرب و
 مشابب و آمار و انهر و عيون و تلال و جبال و دهکده و بیوت الی کمره
 و آبخور و علفخور و حمام و طواحين وغیرذلك مع التوابع الشرعية (شش سهم) ، يك سهم .

مزرعه جiran بالاغ عن اراضی و صحاری آبی و دیمی و شرب و
 مشابب و آمار و انهر و عيون و تلال و جبال و دهکده و بیوت الکمره
 و آبخور و علفخور و طواحين و ماسوی ذلك مع اللواحق المثلية، بال تمام .