

*رسول فتحی مجد

بنام ایزد
شجره‌ای ارشاد اسماعیل صفوی *

در مورد استاد و فرا مینی که از سلطانی و حکمرانان از منتهی کذشته عیناً "به دست ما رسیده است، یا سواد آنها در تواریخ و جنگها و مجموعه منشآت نقل شده است به تناسب موضوع آنها اصطلاحات خاصی به کار رفته و مورود، که البته برای دانستن موادر خاص اصطلاحات مذکور به منابع و مأخذی که مربوط به این موضوع است، مراجعته باید کرد. اما آنچه در این سطور موردنظر است، معرفی نوعی از این استاد می‌باشد که رواج آن در دوره صفوی مرسوم شده و اصطلاح "شجره" بین اهل فن بدانها اطلاق می‌گردد. مرحوم دکتر قاسمی در این باره مونویسید: (۱) "لفظ شجره از مصطلحات خاص دوره صفویان است در تداول دیوانی آن زمان به فرمان و دستور کتبی خاصی گفته می‌شود که از جانب پادشاه به کسانی ارزمزده مریدان خاص و معتمدان خاندان صفوی برای ارشاد و (۲) "هدا یت ارباب ارادت به طریق مستقیم شریعت نبوی و مذهب حق ائمه اثنی عشری و مسلک مشائیخ غظام صفوی" داده موشد، و سابقه آن به زمان شیخ صفو الدین جد خاندان صفوی مورسید (متوفی در محرم سال ۷۳۵ق) که از جانب

* همکار گروه فلسفه دانشگاه تبریز

* اصل این سند جزو استاد و فرا مین متعلق به کتابخانه شخصی نویسنده می‌باشد.

خود خلفائی برای هدایت مردم به اطراف واکناف می‌فرستاد".
دونکته، جالب دراین مورد بـه نظر می‌رسد. اول اینکه در متن:
تذکره الملوك از این نوع نوشته به نام "رقم" که فعلاً بـه نوع دیگر
فرا میـن و احکام اطلاق میـشود، نام برده است (۳) "، و دونفر
خلیفه و خادم باشی و چند نفر عمله، توحیدخانه و خلیفه، در کـل
مالک محروسه، به جهـت امر معروف و نهـی منکـر تعیین میـشود بـه
تعلیقـه خلفـا تعیین، و رقم بـه طبق آن شرف صدور میـباشد.

نکـته دیگـرا اینکـه در شـناخت اـسنـادـمـیـنوـیـسـد: "(۴) در زـمان
شاـهـطـهـماـ سـبـ اـولـ (۹۸۴ - ۹۲۰) کـهـ دـسـتـورـالـعـملـ دـیـوـانـیـ برـایـ اـقـسـامـ
دـیـوـانـیـاتـ تـنـظـیـمـ وـمـعـیـنـ گـردـیدـ، برـایـ شـجـرـهـ تـیـزـدـسـتـورـالـعـملـ
مـخـصـوصـیـ مشـخـصـ شـدـ،

در مورد نکـته اول با یـدـگـفتـ کـهـ مـیـانـ رـقـمـ وـشـجـرـهـ تـسـبـتـ عـمـومـ
خـصـوصـیـ مـوـجـدـبـودـهـ وـهـستـ، وـاـکـثـرـنـوـشـتـهـهـاـ بـیـ اـزـایـنـ قـبـیـلـ رـاـ رقمـ وـ
حـکـمـ مـوـتـواـنـ گـفـتـ وـشـجـرـهـنـوـعـ خـاصـیـ اـزـحـکـمـ وـرـقـمـ مـیـباـشـدـ.

در مورد نکـته دوم با یـدـگـوـیـمـ، اـگـرـهـ دـرـدـورـهـ شـاـهـطـهـماـ سـبـ
دـسـتـورـالـعـملـ مـشـخـصـ درـبـاـ رـهـ فـرـاـ مـیـنـ مـعـیـنـ شـدـهـ باـشـدـ، رـوـشـ نـوـشـتـنـ
شـجـرـهـ رـاـ تـغـیـرـنـداـهـاـنـدـ، بلـکـهـ هـمـاـنـ سـیـاقـ قـدـیـمـ رـاـ تـأـبـیدـ وـتـثـبـیـتـ
کـرـدـهـاـنـدـ، چـشـجـرـهـ، حـاضـرـاـ زـشـاـهـ اـسـمـاعـیـلـ اـولـ وـمـورـخـ ۹۲۰ـ مـیـباـشـدـ،
درـکـلـیـاتـ فـرـقـیـ باـشـجـرـهـ، صـاـدرـهـاـ زـشـاـهـطـهـماـ سـبـ، يـاـ سـلاـطـینـ بـعـدـیـ
صـفـوـیـ نـدـارـدـ، جـزاـيـنـکـهـنـاـمـ خـلـیـفـهـ وـشـاـهـتـغـیـرـمـیـکـنـدـ، درـطـعـرـانـیـسـرـ
هـمـاـنـ روـشـ جـارـیـ اـسـتـ، غـیرـاـ زـاـيـنـکـهـنـاـمـ سـلـطـانـ وـپـدـرـانـ اوـتـاـشـاـهـ
اسـمـاعـیـلـ وـاجـدادـ اوـافـزوـدـهـ مـیـشـودـ.

اما شـفـلـ خـلـیـفـهـ الـخـلـفـائـیـ: مـتنـ تـذـكـرـهـ الـمـلـوـكـ وـظـاـیـفـ شـفـلـ
خلـیـفـهـ الـخـلـفـارـاـ اـیـنـگـونـهـ تـعـرـیـفـ مـیـکـنـدـ: "(۵) درـبـیـانـ تـفـضـیـلـ شـفـلـ
عاـلـیـجـاـهـ خـلـیـفـهـ الـخـلـفـاـسـتـ شـفـلـ مـشـارـالـیـهـ آـنـسـتـ کـهـ بـهـ دـسـتـورـزـمـانـ
شـیـخـ صـفـیـ الـدـینـ اـسـحـقـ درـشـبـهـاـیـ جـمـعـمـدـرـوـیـشـانـ وـصـوـفـیـانـ رـاـ درـ
توـحـیدـخـانـهـ جـمـعـ وـبـهـ ذـکـرـکـلمـهـ طـبـیـهـ لـاـلـهـ بـهـ طـرـیـقـ ذـکـرـجـلـیـ اـشـفـالـ

ودرشب جمعه‌نان و حلوا و طعام، و درسا یرا وقت نان و طعام مقرری درویشان را صرف نماید.

مینورسکی در شرح همین فصل اینطورا ظهرا نظر می‌کند: "(۶) شغل جالب توجه خلیفه‌الخلفا اثری است از آن رتشکیلات او ایسل سلطنت صفویه که بسیار شبیه به سازمان حکومتهاست استبداد جدیدیک حزبی است. اولیاء امور مذهبی و اجتماعی عملیات خود را که تحت نظارت اطرافیان واعدا فرقه صوفیه، یعنی تشکیلاتی که به دست شیخ صفی الدین اسحق اردبیلی ایجاد شده و دارای قدرت فوق العاده بود انجام می‌دادند (شیخ صفی الدین در ۲۳۵ هـ درگذشت برابر با ۱۲۲۴ م) ولی مدت مديدة فرقه مزبور امور خاص عرفانی خود را با اصول مذهب سنت وفق می‌داد، اما تحت حکومت جدشا ه اسماعیل یعنی سلطان جنید، افکار افراطی شیعی در تشكیلات مزبور راه یافت و اصول افکار و عقاید این فرقه خفیه جدید، اخلاف شیخ صفی الدین را ت مقام خدای مجسم و مظہر باز حق ترقی داد، این تحول باعث پیروزی شاه اسماعیل گردید. هنگامی که صفویه به سلطنت رسیدند، خویشتن را در رأس دولتشکیلات یا فتنه: ازلحاظ سلطنت وارث تشكیلات حکمرانی شاهان سلف (خصوصاً خاندان آق قویونلو) بودند، و از نظر ارشاد دلالت فرقه صوفیه مرشد صوفیان بودند، و از مریستان اطاعت کورکورانه می‌خواستند....

شغل خلیفه‌الخلفا بمنزله دفترخانه‌ای برای امور صوفیه بود، تذکرۀ الملوك این موضوع جالب را تأیید و تصدیق می‌کند که خلیفه‌الخلفا بمنزله نایب و استاد شاه بود و نمايندگانی به ای لات می‌فرستاد چون صوفیان بیشتر قزلباش و از طایفه ترک بودند، خلیفه‌الخلفا نیز فردی از قبایل واپیلات بود، شاه به وسیله خلیفه‌الخلفا صوفیان نه تنها بر نیروی که بدوان "اسلاف وی را به قدرت رسانیده بود نظر نداشت می‌کرد، بلکه بر تشكیلات وسیع پیروان و تابغان خویش که در سراسر ایران و حکومت سلاطین عثمانی مسکن

داشتندنیز تسلط داشت ."

اما مزیت این شجره که چاپ و برای استفاده بیشتر محققین ارائه می‌شود، علاوه‌ازاً ینكه عین یک مدرک تاریخی است که در حدود پانصد سال از تصاریف زمان درامان مانده است، در این است که از این قبیل که تا کنون انتشار یافته، قدیمی‌تر است، چرا که نسخه از این دست که به نظر نگارنده رسیده است، بهترین آن شجره‌ای است که در کتاب "مقدمه‌یی بر شناخت اسناد تاریخی" چاپ شده است به تاریخ ۱۰۱۲ می‌باشد که نواده دو سال متأخر از شجره حاضراست، و با شجره دیگری که در مجموعه مدارک آذربایجان به چاپ رسیده است، مورخ ۱۱۱۶ می‌باشد و یست سال فاصله زمانی پیدا می‌کند .

نکته آخری که مربوط به هنین شجره موجود می‌باشد، این است که نام شخصی که شجره به نام او صادر شده است "ا مر" خوانده می‌شود، اما در عکس هم روش دیده می‌شود که با لای حرف میم ترا شیده شده است والفا مرحوم بعداً با مرکب دیگری افزوده است، احتمال می‌رود که نام شبیه به "عمر" بوده و بعداً به صورت "ا مر" در آمدده است، اما مشکلی در این فرض پیش می‌آید این است که اگر شخص مذکور را زافراد پیش از شاه اسماعیل می‌بود، تردیدی در صحت این فرض بخود راه نمی‌دادیم، ولی صحبت از دوره شاه اسماعیل اول است، آن هم نهابتدای کار، ازا و اخر سلطنت او، و تعصیو که ازا و سراج داریم محل می‌شود گفت خلیفه‌ای معین نماید که نام او "عمر" باشد، لابد فرض اینکه نام دیگری بوده و درا ملا، شبیه نام عمر در آمد و بعداً با زماندگان متوجه این کار شده و آن را به این صورت در آوردند، بیشتر به عقل قابل قبول مونماید، نا مهاییو که موتوان احتمال داد؛ نامهای امیر، امرا... و عمر و می‌باشد، نام عمر و درایران دوره صفوی مرسوم نیست، در تواریخ و منابع دیگر اگر هم دیده شود خیلی نادر است، همچنین در فرمان و اوی که مشخص نام عمر و از عمر باشد نوشته نشده است، اما نام امیر، نمود گفت که کاتسب

درباری امیر را امر نوشته یا با عین که شکل عمر گرفته باشد. همچنین فرض امرا ... بودن هم به علت اینکه هیچ حرف یا کلمه‌ای بعد از امر نه نوشته شده و نه تراشیده است، بوموردمونماید.

دوست فاضل وارجمندم آقای دکتر رحیم لوفرض دیگری به مطالب فوق افزوده‌اند، آن اینکه نام "عمر" با فتحه‌اول و دوم هم در بین ایلات به خصوص در بین ایلات کرد رایج می‌باشد، حال این اسم همان عمر و یا از ریشه دیگری است مربوط به بحث مانیست، موضوع تحقیق دیگری تواند باشد. در هر صورت احتمال اینکه نام مورد نظر عمر (با فتحه‌اول و دوم) بوده وبالطبع با عمر (به ضمۀ عین) هم در نوشتن هیچ فرقی نداشته است، بیشتر قابل قبول به نظر می‌رسد. تنها مشکلی که در این مورد می‌ماند این است که نام مذکور در میان طوایف کرد مرسوم بوده نه قراچه‌داغ، اما این مشکل به دو صورت قابل توجیه می‌باشد: صورت اول این که نام استثنائی بوده، خانواره‌ئی برای فرزند خود پسندیده است صورت دوم این که خانواره ریشه‌کردی داشته باشد، چون همانطور که می‌دانیم ایلات شاهسون در دوره صفوی روی وفا داری به شاه صفوي تشکیل یافته، نه روی اصل و نسب. البته همه مطالب فوق احتمالات است، نه حل مشکل.

نکته آخری که در مورد این سند قابل ذکر می‌باشد این است که در سطر دهم از ابتداء یا سه سطر مانده به آنها سند کلمه قوشچی و قبادلو ... با خط دیگری به سند افزوده شده است، معلوم می‌شود که خلفاً بعدی سند حاضر را مدرک قرار داده و خواسته اند به قلمرو خلافت خود بیفزایند، حال موفق شده یا نشده اند دادا نستش بسته به این است که مدارک دیگری از این خانواره به دست آید و بررسی شود.

الله - العزم

الذى يحيى ميتاً خلائقه يحيي مخلوقاً

عَنْ رَبِيعَ الْمُعَاوِيَةِ حَاتَمِ الْأَنْبَاءِ الرَّسِيدِ وَهُوَ مِنْ خَلَقِهِ طَرَكٌ

لتحتيف العين والرمح عصره حلها ابها دار العذابين الى يوم الدين

پوشیده کاره که صب خلیا در از شوک شوار در تقطیر از اقتدار طرف

لـهـ زـ اـمـرـ اـنـتـ فـ حـمـدـ عـاتـ كـ صـرـقـ قـبـسـ حـلـيـهـ حـانـ قـلـيـهـ عـنـ

ریاضیز و موحی دوست امداد امیر امیر امداد امیر امداد امداد امداد امداد

کلکتاری میزبان امیری کسری را جو معلم یعنی بدوزاری داشت تا بخواهان لذت بردارند

بعد رحیم خاں و مونج استهال تاچ خوار گنوبه بخواست از رکن بربادم زردايی شنید

لاره در این تراکم میگست خوش بود و همچنان که نیز باید میگشت
و این باقی از اصلیه و رنگ و شفافیت دارد

٧- متن شجرة

٨-

بسم الله الرحمن الرحيم
يا محمديا على

الحمد لله الذي جعل صفيه خليفة في خليقته وصيراً للخلافة
هذا يهـلمن خلقـه من بـريـته وصـلـى اللهـ عـلـى مـحـمـدـ المـصـطـفـي خـاتـمـ الـأـنـبـيـاءـ
الـمـرـسـلـيـنـ وـعـلـى الـمـرـتـضـيـ هـادـيـ الـخـلـاـيقـ الـى طـرـيقـ الـحـقـ وـالـيـقـيـنـ
وـآـلـهـ وـعـنـرـتـهـ خـلـفـاءـ الـهـادـيـ الـمـهـدـيـيـنـ الـى يـوـمـ الـدـيـنـ اـمـاـ بـعـدـ بـرـ
رـأـيـ اـرـبـابـ الـلـبـابـ پـوـشـيـدـهـ نـمـاـ نـدـكـهـ نـصـبـ خـلـفـاءـ دـيـنـ دـارـشـرـيـعـتـ شـعـارـ
درـهـرـقـطـرـيـ اـزـاقـطـارـ بـلـادـ مـسـلـمـيـنـ وـبـهـرـطـرـفـيـ اـزـموـاطـنـ عـبـادـمـوـءـ مـنـيـنـ
جهـتـ هـدـاـ يـتـ اـرـبـابـ ضـلـالـتـ وـتـرـبـيـتـ اـصـاحـابـ جـهـاـ لـتـ اـزـلـواـ زـمـ وـمـتـحـثـمـاتـ
اـسـتـ لـهـاـ دـرـاـيـنـ اـوقـاتـ فـرـخـنـدـهـ سـاعـاتـ كـهـ صـورـتـ قـاـبـلـيـتـ خـلـيـفـهـ مـرـ^٩
ولـدـمـرـحـومـ خـلـيـفـهـ عـلـيـخـانـ قـرـاـدـاـ غـلـوـبـرـضـمـيرـمـنـيـرـبـهـ وـضـوحـ پـيوـسـتـ
اـظـهـاـ رـالـلـعـنـاـيـهـ السـلـطـاـنـيـهـ فـيـشـاـنـهـ مـنـصـبـ خـلـيـفـهـ خـلـفـاـيـيـ وـخـلـافـهـ
بـرـكـشـاطـ وـمـرـواـ وـبـاـ دـاـ نـقـمـ وـخـتـارـوـدـوـاـ لـيـرـدـوـكـسـيـدـلـوـوـيـوـسـفـلـوـوـدـوـلـتـيـارـلـوـ
وـكـلـرـوـرـيـكـنـاـنـ^{١٠} وـقـوـشـچـىـ وـقـبـاـ دـلـوـوـكـيـپـىـكـ چـىـ وـقـرـاـخـواـجـلـوـ^{١١}... وـاـ وـ
راـ بـهـ دـسـتـورـيـ كـهـ بـهـ پـدـرـمـرـحـومـ اـ وـمـتـعـلـقـ بـودـ، بـدـواـ رـازـانـىـ دـاشـتـيـمـ
تاـ چـنـاـ نـجـهاـ زـكـمـاـلـ دـيـاـنـتـ اـ وـسـدـطـالـبـاـنـرـاـ بـعـداـ زـتـحـقـقـ حـالـ وـتـنـقـيـحـ
اـسـتـيـهـاـ لـ تـاجـ حـوـالـهـ نـمـوـهـ بـذـىـ سـفـادـتـ سـرـاـ فـرـاـ زـكـرـدـاـنـدـوـهـ دـوـاـ مـذـكـرـ
وـاـ حـيـاـىـ لـيـاـ لـىـ شـرـيفـهـ وـطـاعـاتـ وـعـبـادـاتـ وـاـ مـرـبـهـ مـعـرـفـ وـنـهـىـ اـزـ
مـنـكـرـاتـ وـمـجاـلـسـتـ عـورـاتـ^{١٢} وـمـنـعـ اـكـلـ مـسـكـرـاتـ مـشـغـولـ سـاـ زـدـوـرـهـمـهـ
اـبـوـاـبـ بـهـ مـقـتـضـىـ شـرـيـعـتـ نـبـوـيـ وـطـرـيـقـتـ مـرـتـضـوـيـ وـائـمـهـ مـعـصـومـيـنـ

عمل نماید. "رزقنا الہ تعالیٰ وایا ہم طریق الصلاح والسداد. بعونہ وکرمه .

تحریراً فی ۱۲ رمضان سنہ ۹۲۰
در حاشیہ بعداً ز سطر سوم محاذی سطراً چهارم و پنجم طفراً شاہ اسماعیل به مضمون زیر:
۱۳ من اسماعیل اخو^{۱۴} (ه) علی بن حیدر جنید بن ابراہیم
بن علی بن موسی الصفوی .

توضیحات و پی‌نوشت‌ها

- ۱- "مقدمه‌یی بر شناخت اسناد تاریخی" تأثیف دکتر جهانگیر قائم مقامی ص ۹۵ چاپ انجمن آثار اسلامی ، تهران ۱۳۵۰
- ۲- منشآت خطی مجھول المؤلف به شماره ۶۲۹۳ در کتابخانه ملک باب دوم - به نقل "مقدمه بر شناخت اسناد تاریخی" منبع فوق.
- ۳- تذکره الملوك ، متن ، ص ۱۸ چاپ امیرکبیر ، تهران ۱۳۶۸
- ۴- شناخت اسناد ، قائم مقامی ، ص ۹۱ ، س ۵
- ۵- تذکره الملوك ، متن ص ۱۸
- ۶- سازمان اداری حکومت صفوی (تعلیقات مینورسکی بر تذکره الملوك) ترجمه مسعود رجب‌نیا ، ص ۱۰۳-۱۰۴ ، چاپ امیرکبیر تهران ۱۳۶۸
- ۷- اصل این سند جزو اسناد و فرا مین متعلق به کتابخانه شخص نویسنده می‌باشد .
- ۸- پیش از بسم الله در صدر حکم چند کلمه با آب طلاما نند "الملک لله" یا کلمه دیگر بوده که درست خوانده نمی‌شود .
- ۹- قلم خوردگی کلمه و تاحدی احتمالات در مورد این نام در متن مقاله بررسی شده است .

- ۱۰- تلفظ درست کلمه روش نیست .
- ۱۱- یکی دو اسم که خوانانیست ، علاوه‌نا مهای قوشچی و مسا بعدرا با خط دیگری به متن افزوده‌اند .
- ۱۲- از نظر معنی جمله‌نا راست و موحد پارادوکس ، کاتبان بعدی در اسناد مشابه "عورات اجنبی" نوشته‌اند .
- ۱۳- طغرا و کلماتی مانندنا مپیغمبر وعلی با ۲۶ طلا نوشته شده است .
- ۱۴- کلمه بعضا ز اسماعیل در سند موجود "خو" خوانده می‌شود ولی در شجره دیگری که از شاه طهماسب اول در دست نویسنده هست و در کتاب "مقدمه بر شناخت اسناد تاریخی" آخوه ، درج شده است .