

- بیژن نجدی و بدعت در زبان داستان / عباس باقی‌نژاد / صص ۱-۱۶
- واکاوی مؤلفه‌های رئالیسم در آثار داستانی جمال‌زاده و آل‌احمد / محمد پاشایی، ابوالفضل رضانی / صص ۱۷-۳۸
- داستان‌های عاشقانه؛ گونه غنایی یا روایی؟ / امید ذاکری کیش / صص ۳۹-۵۶
- نوعی مجاز با دلالت دوگانه (حقیقی و غیرحقیقی) شگردی برای گسترش دامنه معنی در ابیات حافظ / بهنوش رحیمی هرسینی، علی حیدری، محمدرضا حسنی جلیلیان، قاسم صحرایی / صص ۵۷-۷۱
- رویکرد مولانا نسبت به فکر و اندیشه / افسانه سعادت، مختار ابراهیمی، پروین گلی‌زاده / صص ۷۳-۹۶
- بررسی رئالیسم جادویی و نوستالژی بازبینانه در لایه‌های روایی رمان *اسفار کاتبان* / مریم عبادی آسایش، محمودرضا غیبی / صص ۹۷-۱۲۲
- سلاسل صوفیه از منظر صاحب رشحات الغیبیه فی تحقیق طریق الصوفیه / الهام علی جولا، محمد منصور طباطبایی / صص ۱۲۳-۱۵۱
- مؤلفه‌های پست‌مدرنیستی در غزلیات حافظ شیراز / ناصر علیزاده، طاهره نظری انامق / صص ۱۵۳-۱۸۰
- چالش سنت و مدرنیته در رمان «اهل غرق» منیر و روانی پور / رضا قاسم‌زاده، حمیدرضا فرضی، علی دهقان / صص ۱۸۱-۲۰۳
- درنگی در نواندیشی‌های سلطان‌ولد در عرصه ولایت / داود واثقی خوندایی، مهدی ملک ثابت، محمدکاظم کهدویی / صص ۲۰۵-۲۲۹

**سال ۷۰ / شماره مسلسل ۲۳۵ / بهار و تابستان ۱۳۹۶**

ISSN : ۲۲۵۹-۷۹۷۹



# زبان و ادب فارسی

نشریه سابق

دانشکده ادبیات دانشگاه تبریز

دو فصلنامه

سال ۷۰

شماره مسلسل ۲۳۵

بهار و تابستان ۱۳۹۶

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# زبان و ادب فارسی

(نشریه سابق دانشکده ادبیات دانشگاه تبریز)

(دارای درجه علمی - پژوهشی، مصوب وزارت علوم، تحقیقات و فناوری)

سال ۷۰ - شماره مسلسل ۲۳۵ - بهار و تابستان ۱۳۹۶

صاحب امتیاز: دانشگاه تبریز

مدیر مسئول: معاونت پژوهشی دانشگاه

سرمدیر: دکتر میرجلیل اکرمی

هیئت تحریریه:

دکتر معصومه معدن کن	استاد دانشگاه تبریز
دکتر عباس ماهیار	استاد دانشگاه خوارزمی
دکتر تقی پورنامداریان	استاد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
دکتر منوچهر اکبری	استاد دانشگاه تهران
دکتر فاطمه مدرسی	استاد دانشگاه ارومیه
دکتر میرجلیل اکرمی	استاد دانشگاه تبریز
دکتر محمود بشیری	دانشیار دانشگاه علامه طباطبائی
دکتر خلیل حدیدی	دانشیار دانشگاه تبریز
دکتر محمد مهدی پور	استاد دانشگاه تبریز
دکتر رحمان مشتاق مهر	استاد دانشگاه شهید مدنی آذربایجان
دکتر اسداله واحد	استاد دانشگاه تبریز
دکتر احمد گلی	استاد دانشگاه شهید مدنی آذربایجان
دکتر ابراهیم اقبالی	دانشیار دانشگاه تبریز

مدیر داخلی: دکتر محمدرضا عابدی

ویراستار: دکتر محمدرضا عابدی

چاپ: انتشارات دانشگاه تبریز

تاریخ انتشار: تابستان ۱۳۹۶

نشانی: تبریز، دانشگاه تبریز، دانشکده ادبیات و زبان‌های خارجی، دفتر نشریه زبان و ادب فارسی

تلفن: ۰۴۱-۳۳۹۲۱۳۱      نامبر: ۰۴۱-۳۳۳۴۲۴۹۰

وبسایت نشریه: <http://perlit.tabrizu.ac.ir>

ایمیل نشریه: [perlit@tabrizu.ac.ir](mailto:perlit@tabrizu.ac.ir)

پایگاه‌های نمایه کننده:

- <http://www.ISC.gov.ir>
- <http://www.SID.ir>
- <http://www.Noormags.ir>
- <http://www.Magiran.com>

## راهنمای تدوین مقاله

۱. مقاله ارسال شده باید حاصل تحقیقات نویسنده (یا نویسندگان) بوده و در نشریه دیگری منتشر نشده باشد و تا زمانی که داوری آن در این مجله به پایان نرسیده، از فرستادن آن به مجله دیگر خودداری شود.
۲. مقاله به ترتیب، باید شامل عنوان، چکیده، کلیدواژه‌ها (حداکثر ۵ واژه)، مقدمه، بحث، نتیجه و فهرست منابع باشد.
۳. مقاله باید روی کاغذ به ابعاد A4 و با قلم اندازه ۱۲ در word 2010 تایپ شده و بدون ذکر نام و مشخصات مؤلفین و از طریق سامانه نشریه (<http://perlit.tabrizu.ac.ir>) ارسال شود. حجم مقاله با احتساب تمام اجزاء آن نباید بیشتر از ۲۰ صفحه A4 باشد.
۴. هر مقاله باید دارای فایل حاوی نام و مشخصات مؤلف یا مؤلفین و درج نویسنده مسئول به فارسی و انگلیسی با ذکر آدرس پست الکترونیکی و شماره تلفن آنها، و همچنین فایل چکیده انگلیسی حداکثر ۲۵۰ کلمه باشد.  
\* در صورت درج نام و مشخصات مؤلفین در فایل اصلی مقاله یا به عنوان نام فایل، دفتر نشریه از بررسی و ارسال آن به داوران معذور خواهد بود.
۵. چکیده مقاله باید تصویری کلی از مقاله را در ۱۵۰ تا ۲۵۰ (حداکثر در ۱۰ سطر و یک پاراگراف) در اختیار خواننده قرار دهد و شامل مختصری از بیان مسئله، هدف و روش تحقیق، و یافته‌های جدید مقاله باشد.
۶. مقدمه مقاله ترجیحاً باید شامل طرح تفصیلی موضوع و سؤال‌های اساسی، مبانی نظری، پیشینه تحقیق، ضرورت و خلأ تحقیق و در صورت لزوم، بیان وجوه کاربردی آن باشد.
۷. معادل لاتین واژه‌های تخصصی مهم و نام افراد کمتر شناخته شده با قلم Times New Roman در اندازه ۱۱ داخل پرانتز و رو به روی کلمه درج شود.
۸. در ارجاعات از شیوه «نویسنده - سال نشر» (نام خانوادگی نویسنده، سال نشر: صفحه) استفاده شود. اگر اثری بیش از یک جلد داشته باشد، بعد از نام مؤلف و سال نشر، شماره جلد اثر ذکر شود و علامت دو نقطه (: بعد از آن بیاید.
۹. از نقل قول‌های مستقیم بیش از چهار سطر تا حد امکان پرهیز شود.
۱۰. منابع فارسی و انگلیسی به صورت مجزا در پایان مقاله با ترتیب الفبایی مانند نمونه‌های ذیل آورده شود:  
کتاب: نام خانوادگی، نام، سال انتشار (درون پرانتز)، نام کتاب، نوبت چاپ، نام مترجم یا مصحح، محل نشر، نام ناشر.  
مقاله: نام خانوادگی، نام، سال انتشار (درون پرانتز)، عنوان مقاله (درون گیومه)، نام نشریه، شماره دوره، صفحات مقاله (از ص تا ص).

-Jorjani, Abd ol - Qader (1992). Asrar ol-Blagha. Jalil Tajlil (Trans.), 3<sup>rd</sup> ed. Terhran: University of Tehran Press.

- Safa, Zabih ol-Lah (1984). Literary History of Iran, Mohammad Torabi (Sum.), 2<sup>nd</sup> vol. 16<sup>th</sup> ed. Tehran: Ferdows press.

-Berkerian, D. A. (1993). The ADA and the hiring process in organizations. Consulting Psychology Journal: Practice and Research, 45 (2), p. 10-36.

### یادآوری مهم

۱. مقاله از طریق ثبت نام در سامانه نشریه (<http://perlit.tabrizu.ac.ir>) ارسال شود.

۲. رسم‌الخط مورد قبول نشریه و اصول نگارش باید بر اساس آخرین شیوه‌نامه فرهنگستان زبان و ادب فارسی باشد.

۳. چنانچه مقاله‌ای فاقد هر یک از موارد بالا باشد، از دستور کار خارج می‌شود.

۴. حق چاپ هر مقاله، پس از پذیرش محفوظ است و نویسندگان متعهد می‌شوند تا مشخص شدن وضعیت مقاله، آن را به جای دیگر نفرستند. چنانچه این موضوع رعایت نشود، هیئت تحریریه در اتخاذ تصمیم مقتضی مختار است.

۵. نشریه در اصلاح مقالاتی که نیاز به ویرایش داشته باشند، آزاد است.

۶. آراء و نظریه‌های مندرج در مقاله‌ها، مبین نظر سردبیر و هیئت تحریریه نشریه نیست.

## فهرست

- ۱ ..... بیژن نجدی و بدعت در زبان داستان / عباس باقی نژاد
- ۱۷ ..... واکاوی مؤلفه‌های رئالیسم در آثار داستانی جمال‌زاده و آل‌احمد / محمد پاشایی، ابوالفضل  
رمضانی
- ۳۹ ..... داستان‌های عاشقانه؛ گونه غنایی یا روایی؟ / امید ذاکری کیش
- ۵۷ ..... نوعی مجاز با دلالت دوگانه (حقیقی و غیرحقیقی) شگردی برای گسترش دامنه معنی  
در ابیات حافظ / بهنوش رحیمی هرسینی، علی حیدری، محمدرضا حسنی جلیلیان، قاسم صحرایی
- ۷۳ ..... رویکرد مولانا نسبت به فکر و اندیشه / افسانه سعادت، مختار ابراهیمی، پروین گلی‌زاده
- ۹۷ ..... بررسی رئالیسم جادویی و نوستالژی بازبینانه در لایه‌های روایی رمان / سفار کاتبان /  
مریم عبادی آسایش، محمودرضا غیبی
- ۱۲۳ ..... سلاسل صوفیه از منظر صاحب رشحات الغیبیه فی تحقیق طریق الصوفیه / الهام علی  
جولا، محمد منصور طباطبایی
- ۱۵۳ ..... مؤلفه‌های پست‌مدرنیستی در غزلیات حافظ شیراز / ناصر علیزاده، طاهره نظری انامق
- ۱۸۱ ..... چالش سنت و مدرنیته در رمان «اهل غرق» منیر و روانی پور / رضا قاسم‌زاده، حمیدرضا فرضی،  
علی دهقان
- ۲۰۵ ..... درنگی در نواندیشی‌های سلطان‌ولد در عرصه ولایت / داود واغتی خوندایی، مهدی ملک ثابت،  
محمدکاظم کهدویی

# چکیده مقالات